

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| | | ENV 2115 ชีวเคมีสิ่งแวดล้อม | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ENV 2116 ปฏิบัติการชีวเคมีสิ่งแวดล้อม | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | |
| | | EVS 3203 เทคโนโลยีการจัดการน้ำเสีย | | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| | | EVS 3204 เทคโนโลยีการควบคุมมลพิษทางอากาศ | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| | | EVS 3205 เทคโนโลยีการจัดการขยะมูลฝอย | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| | | EVS 3208 เทคโนโลยีการจัดการสิ่งแวดล้อม | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| | | EVS 3206 ปฏิบัติการสิ่งแวดล้อม | | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | |
| | | EVS 3209 การเก็บตัวอย่างและการติดตามตรวจสอบคุณภาพสิ่งแวดล้อม | | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | |
| | | EVS 3210 การประเมินผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อมและการประเมินผลกระทบด้านสุขภาพ | | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | EVS 3211 การจัดการอุตสาหกรรมสีเขียว | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | EVS 3212 การจัดการโรงงานอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | EVS 3213 กฎหมายสิ่งแวดล้อม | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | |
| | | EVS 3214 ระเบียบวิธีวิจัย | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | |
| | | EVS 3215 จริยธรรมสิ่งแวดล้อม | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ |
| | | EVS 3301 เศรษฐศาสตร์สิ่งแวดล้อม | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | |
| | | EVS 4304 เทคโนโลยีการจัดการของเสียอันตรายและขยะติดเชื้อ | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม | ACT 5359 สหกิจศึกษาทางสถาปัตยกรรม | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2. | สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และนวัตกรรม | IND 1101 หลักการออกแบบเบื้องต้น | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | IND 1102 การนำเสนอแบบผลิตภัณฑ์ 1 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | IND 1103 การเขียนแบบเพื่อการผลิต 1 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 1104 บริบทในการออกแบบผลิตภัณฑ์ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 1105 ระบบการผลิตผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 1106 การทำต้นแบบจากแนวคิดทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 1107 เรขศิลป์สำหรับงานผลิตภัณฑ์ 1 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 1108 การเขียนแบบเพื่อการผลิต 2 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 1109 การนำเสนอแบบผลิตภัณฑ์ 2 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 2210 การทำต้นแบบจากแนวคิดทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 2111 เรขศิลป์สำหรับงานผลิตภัณฑ์ 2 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 2112 ระบบการผลิตผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 2213 การนำเสนอแบบผลิตภัณฑ์ด้วยโปรแกรม 3 มิติ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 2214 ออกแบบนวัตกรรมสังคม | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | | IND 4343 สหกิจศึกษาทางออก แบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | IND 3344 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | IND 3345 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | IND 3346 การออกแบบเครื่องเรือน 1 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | IND 3347 การออกแบบเครื่องเรือน 2 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | IND 3348 การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิง พาณิชย์ 1 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | IND 3349 การออกแบบผลิตภัณฑ์เชิง พาณิชย์ 2 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | IND 3350 ผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ไฟฟ้า 1 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | IND 3351 ผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ไฟฟ้า 2 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | IND 3352 การออกแบบกับชุมชน 1 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3353 การออกแบบกับชุมชน 2 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3354 การออกแบบประสบการณ์ ผู้ใช้งาน 1 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | IND 3355 การออกแบบประสบการณ์ ผู้ใช้งาน 2 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | IND 3356 การออกแบบระบบสินค้า, การบริการและระบบห่วงโซ่อุปทาน | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | IND 3357 ยานยนต์และระบบขนส่ง มวลชน 1 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | IND 3358 ยานยนต์และระบบขนส่ง มวลชน 2 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | IND 3359 ธุรกิจสร้างสรรค์เพื่อสังคม 1 | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3360 ธุรกิจสร้างสรรค์เพื่อสังคม 2 | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | | IND 3361 การออกแบบพื้นที่สาธารณะ 1 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 3362 การออกแบบพื้นที่สาธารณะ 2 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 3363 พื้นฐานการเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | IND 3364 การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | IND 3365 การสร้างสรรค์ธุรกิจสตาร์ทอัพ | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IND 3366 การออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิค 1 | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3367 การออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิค 2 | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3368 การสร้างสรรค์งานไม้ 1 | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3369 การสร้างสรรค์งานไม้ 2 | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3370 การออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 1 | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3371 การออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย 2 | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3372 การออกแบบเครื่องประดับ 1 | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3373 การออกแบบเครื่องประดับ 2 | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | | IND 3374 งานทัศนศิลป์กับชุมชนท้องถิ่น 1 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| คณะวิศวกรรมศาสตร์ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | สาขาวิชาวิศวกรรม อุตสาหกรรม | IEE 3209 วิศวกรรมความปลอดภัย | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | IEE 4215 โครงการงานวิศวกรรมอุตสาหกรรม 2 | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 2. | สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า | ETE 4216 โรงต้นกำลังและระบบกักเก็บ พลังงาน | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| 3. | สาขาวิชาวิศวกรรมวัสดุ - ปิโตรเคมีภัณฑ์และพอลิ เมอร์ | MAE 3216 ความรู้พื้นฐานปิโตรเคมี | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | ENG 4328 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อ สร้างธุรกิจใหม่สำหรับวิศวกร | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| | | MAE 4222 โครงการงานวิศวกรรมปิโตร เคมีภัณฑ์และพอลิเมอร์ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | MAE 3212 ปฏิบัติการพอลิเมอร์เบื้องต้น | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| 4. | สาขาวิชาวิศวกรรมการ วัดคุม | INE 2212 ระบบควบคุมแบบลำดับที่ โปรแกรมได้ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | INE 4219 ระบบวัดคุมนिरภัยในโรงงาน อุตสาหกรรม | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 5. | สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า | ESE 4222 อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่ง | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ESE 4215 การออกแบบและติดตั้งระบบ เครือข่ายและการแก้ไขปัญหา | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | |
| | | JAP 4320 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | |
| | | JAP 4323 สัมมนาภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | |
| | | JAP 2317 วรรณคดีญี่ปุ่น | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| | | JAP 3233 ภาษาญี่ปุ่นเทคโนโลยี | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | |
| | | JAP 3234 ภาษาญี่ปุ่นสำหรับบุคลากรสำนักงาน | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| | | JAP 3319 ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่น | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | |
| | | JAP 4321 ญี่ปุ่นปัจจุบัน | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | JAP 2220 การอ่านภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | |
| | | JAP 3235 การเขียนภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| | | JAP 3236 การเขียนภาษาญี่ปุ่นเชิงบูรณาการเพื่อการสมัครงาน | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| | | JAP 3320 เทคโนโลยีและสื่อเพื่อการสอนภาษาญี่ปุ่น | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| | | JAP 4326 ภาษาญี่ปุ่นในงานคอมพิวเตอร์ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| | | JAP 3321 ภาษาญี่ปุ่นเพื่องานบริการ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| | | JAP 3322 ภาษาญี่ปุ่นเพื่องานบริหาร | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| 3. | สาขาวิชาศึกษาทั่วไป (พื้นที่บพิตรพิมุข จักรวรรดิ) | HUM 1011 มนุษย์กับการใช้เหตุผล | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| | | HUM 1015 จิตวิทยาองค์กร | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| | | HUM 1016 เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| | | HUM 1017 พื้นฐานอารยธรรมไทย | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | HUM 1018 ไทยศึกษา | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| | | SOC 1006 สิ่งแวดล้อมศึกษา | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | IPE 3336 การออกแบบผลิตภัณฑ์และการผลิตอัตโนมัติ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3337 ระบบอัตโนมัติแบบลีน | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | |
| | | IPE 3338 วิศวกรรมหุ่นยนต์ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3339 การออกแบบชิ้นส่วนเครื่องจักรกลการผลิต | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 4340 การจำลองการขึ้นรูปโลหะด้วยวิธีการทางไฟไนต์เอลิเมนต์ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 4341 ปัญญาประดิษฐ์ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3342 ไตรบอโลยี | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3343 วิศวกรรมย้อนรอย | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3344 วิศวกรรมการออกแบบแม่พิมพ์โลหะ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3345 วิศวกรรมการออกแบบอุปกรณ์นำเจาะและจับงาน | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3346 วิศวกรรมการออกแบบแม่พิมพ์พลาสติก | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3347 วิศวกรรมการตัดเฉือนโลหะ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3348 กระบวนการตัดสมัยใหม่ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3349 กระบวนการขึ้นรูปพอลิเมอร์ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 2350 วิศวกรรมการเชื่อม | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3351 โลหะการวิศวกรรม | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 3352 วิศวกรรมการหล่อโลหะ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 4353 การตรวจสอบและประกันคุณภาพงานเชื่อม | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| | | IPE 4354 การเลือกวัสดุ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| วิทยาลัยเพาะช่าง | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | สาขาวิชา เครื่องประดับอัญมณีและ โลหะรูปพรรณ | MEJ 2205 การขึ้นรูปเครื่องประดับและ รูปพรรณอัญมณี 1 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | MEJ 2206 การขึ้นรูปเครื่องประดับและ รูปพรรณอัญมณี 2 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | MEJ 2208 การขึ้นรูปและผลงาน ออกแบบสร้างสรรค์ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | MEJ 2209 งานออกแบบสลักตุน 1 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | MEJ 2210 งานออกแบบสลักตุน 2 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | MEJ 3211 เครื่องถม 1 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | MEJ 3212 เครื่องถม 2 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | MEJ 3214 เครื่องเงิน-เครื่องทอง | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | MEJ 3215 การประดับอัญมณี | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | สาขาวิชาเซรามิกซ์ | CER 1204 ประติมากรรมดินเผา | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | CER 3221 ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | CER 3219 เทคนิคการตกแต่งเซรามิกซ์ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | CER 2209 เคลือบเซรามิกซ์ 1 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | CER 2213 เคลือบเซรามิกซ์ 2 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | CER 2212 ปฏิบัติการทำพิมพ์และการ หล่อ 1 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | CER 1207 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | CER 2210 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | CER 2214 ปฏิบัติการทำพิมพ์และการ หล่อ 2 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| 3. | สาขาวิชาจิตรกรรม | PAT 1201 จิตรกรรมสีน้ำ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | PAT 1202 จิตรกรรมสีอะคริลิก | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | | PAT 2203 จิตรกรรมสีน้ำมัน | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | PAT 2204 จิตรกรรมสร้างสรรค์ | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | PAT 3205 จิตรกรรมสร้างสรรค์ขั้นสูง | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | PAT 3206 จิตรกรรมสร้างสรรค์เฉพาะ ตน | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | PAT 2313 การเขียนภาพสีชอล์ค | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 4. | สาขาวิชาจิตรกรรมไทย | THP 1202 ภาพบุคคลแบบชนบประเพณี | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | THP 1204 แบบภาพมนุษย์จากเทวนิ ยาย | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | THP 2206 เทคนิคจิตรกรรมไทยแบบ ประเพณี | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | THP 2208 จิตรกรรมไทยฝาผนัง | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | THP 3210 จิตรกรรมไทยแนวตะวันตก | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | THP 3211 ลายปิดทองรดน้ำ | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | THP 3212 จิตรกรรมไทยกบศิลป์ ประยุกต์ | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | THP 3214 จิตรกรรมไทยพื้นถิ่นและ ศิลปะทดลอง | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | THP 4216 จิตรกรรมไทยสร้างสรรค์ | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 5. | สาขาวิชาประติมากรรม | SCU 1201 ประติมากรรม 1 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | SCU 1202 ประติมากรรม 2 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | SCU 1203 ประติมากรรม 3 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | SCU 1204 ประติมากรรม 4 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | SCU 1205 ประติมากรรม 5 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | SCU 1206 ประติมากรรม 6 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 6. | สาขาวิชาประติมากรรมไทย | THS 2205 ประติมากรรมไทยภาพจับ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | THS 2207 ประติมากรรมไทยลอยตัว | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | THS 3210 พระพุทธรูปและเทวรูป | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | THS 3212 ประติมากรรมไทยจากวรรณกรรม | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | THS 1203 ประติมากรรมภาพบุคคล | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | THS 1201 ประติมากรรมลวดลายไทย | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | THS 3304 ประติมากรรมไทยดินเผา | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | THS 3303 ประติมากรรมไทยและการแกะฉลุ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 7. | สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ | PIM 1201 ภาพพิมพ์ผิวนูน | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PIM 1202 ภาพพิมพ์ลายฉลุ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PIM 2203 ภาพพิมพ์ร่องลึก | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PIM 2204 ภาพพิมพ์พื้นราบ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PIM 3205 ศิลปะภาพพิมพ์ขั้นสูง 1 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PIM 3206 ศิลปะภาพพิมพ์ขั้นสูง 2 | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PIM 3310 ภาพพิมพ์ดีจิโตล | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 8. | สาขาวิชาศิลปะศึกษา | EDF 1201 จิตรกรรมสีน้ำ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDF 1202 ประติมากรรมลักษณะนูน | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDF 2201 จิตรกรรมสีน้ำมัน | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDF 2202 ประติมากรรมลักษณะลอยตัว | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDF 1203 พื้นฐานกระบวนการภาพพิมพ์ร่องลึกและภาพพิมพ์พื้นราบ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDF 2203 พื้นฐานกระบวนการภาพพิมพ์ผิวนูนและภาพพิมพ์ลายฉลุ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDF 3201 จิตรกรรมสีอะคริลิก | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | | EDF 3202 ประติมากรรมสร้างสรรค์ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDF 3203 ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDT 1201 จิตรกรรมไทยแบบประเพณี | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDT 1202 ประติมากรรมลวดลายไทย | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDT 1203 หัตถศิลป์ไทยแบบคตินิยมและประยุกต์ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDT 2201 จิตรกรรมไทยประยุกต์ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDT 2202 ประติมากรรมไทยจากวรรณกรรม | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDT 2203 หัตถศิลป์เพื่อการตกแต่งลวดลาย | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDP 2201 วาดเส้นขั้นสูงและกายวิภาคในงานศิลปะ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDP 3301 ทศศิลป์ร่วมสมัย | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDP 3306 การวาดภาพดิจิทัล | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDT 3202 การปั้นพระพุทธรูปและเทวรูป | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | EDT 3203 หัวโขนจำลอง | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 9. | สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ | PHO 1203 การถ่ายภาพบุคคล | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PHO 1204 การถ่ายภาพดิจิทัล | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PHO 2205 การถ่ายภาพเล่าเรื่อง | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PHO 2207 การถ่ายภาพแฟชั่น | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PHO 2209 การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PHO 3211 การถ่ายภาพประยุกต์ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PHO 3213 ศิลปะภาพถ่ายร่วมสมัย | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| | | PHO 3216 การถ่ายภาพโดยอิสระ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 10. | สาขาวิชาทัศนศิลป์ | THC 1204 ลายรดน้ำและเครื่องมุก | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | THC 2205 งานประดับลวดลายในงานทัศนศิลป์ | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | THC 2207 เครื่องพัสดราภรณ์ | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | THC 3210 ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะไทย | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | THC 3212 หุ่นจำลอง | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | THC 3213 ศิราภรณ์-หัวโขน | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| | | THC 3215 หุ่นไทย | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| | | THC 4216 บุรณะกรงานทัศนศิลป์ | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 11. | สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ | VIS 2203 การออกแบบภาพประกอบ | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | VIS 3208 ศิลปะไทยเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | VIS 3211การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | VIS 1214 ออกแบบนิเทศศิลป์เบื้องต้น | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | VIS 2215 ออกแบบนิเทศศิลป์ประยุกต์ | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | VIS 1201 วาดเส้นเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| | | VIS 3315 การออกแบบแฟชั่น | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| | | VIS 2305 การวาดภาพดิจิทัล | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 12. | สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ | PRD 3311 การผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | PRD 4313 การออกแบบผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |
| | | PRD 4316 การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | PRD 4317 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | PRD 4314 การออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่น | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 13. | สาขาวิชาออกแบบภายใน | INT 3207 การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อมและโลกที่ยั่งยืน | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | INT 1210 การวาดเส้นเพื่องานออกแบบภายใน | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 14. | สาขาวิชาออกแบบศิลปหัตถกรรม | AAC 2201 หนึ่งสร้างสรรค์ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | AAC 2202 เครื่องหล่อ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | AAC 2203 งานหล่อไฟเบอร์กลาส | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | AAC 2204 เครื่องรัก | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | AAC 3202 เครื่องไม้ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | AAC 1202 เครื่องหนัง | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | AAC 1203 ออกแบบลวดลายผ้า | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| | | AAC 1201 งานผ้าเบื้องต้น | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| คณะอุตสาหกรรมการโรงแรมและการท่องเที่ยว | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | สาขาวิชาการโรงแรม | การดำเนินงานแม่บ้านโรงแรม | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | ✓ | | |
| | | การตลาดดิจิทัลอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ✓ | |
| | | ผู้ประกอบการอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | |
| | | หลักการประกอบอาหาร | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| | | การจัดการสิ่งแวดล้อมและความปลอดภัยในธุรกิจโรงแรม | | | | | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | |
| | | ภัตตาคารจำลองในอุดมคติ | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ |
| | | ศิลปะการจัดดอกไม้ในงานโรงแรม | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ |
| | | การดำเนินงานและการจัดการธุรกิจสปา | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| | | ผลิตภัณฑ์ขนมปัง | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ |
| | | ศิลปะการทำกาแฟและชาเชิงสร้างสรรค์ | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ |
| | | การผสมเครื่องดื่มประกอบลีลา | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ |
| 2. | สาขาวิชานวัตกรรมการท่องเที่ยวและมัคคุเทศก์ | การพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน | | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | |
| | | พฤติกรรมนักท่องเที่ยวและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม | | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | |
| | | การตลาดดิจิทัลอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ✓ | |
| | | ผู้ประกอบการอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | |
| | | การท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ |
| | | ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อการท่องเที่ยว | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |

รายวิชาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) ประจำปีการศึกษา 2565

| ลำดับที่ | สาขาวิชา | รายวิชา | เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals :SDGs) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | | กิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์บน ฐานมรดกวัฒนธรรมไทย | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| 3. | สาขาวิชาวัตกรรมการ จัดประชุมและนิทรรศการ | หลักการบริหารจัดการประชุมและ นิทรรศการอย่างยั่งยืน | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | |
| | | คุณภาพและมาตรฐานในการจัดการงาน ประชุมและนิทรรศการอย่างยั่งยืน | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | ✓ |
| | | การบริหารจัดการสถานที่จัดงานอย่าง ยั่งยืน | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ |
| | | นวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมไทยใน การจัดประชุมและนิทรรศการ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ |

หมายเหตุ ให้ใส่ ✓ ลงในช่องที่รายวิชานั้นเกี่ยวข้องกับ SDGs ทั้งนี้ใน 1 รายวิชา อาจเกี่ยวข้องมากกว่า 1 SDGs ได้ โดยให้ระบุทุกรายวิชาในหลักสูตรที่มีความเกี่ยวข้องกับ SDGs