


นิทรรศการศิลปกรรม ไทยจำ 2

วันที่ 11 สิงหาคม 2566 ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ พร้อมด้วย รศ.จันทน์ เพชรานนท์ คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ม.พะเยาและ ผศ.ดร.วิชญ มุกตามณี คณบดี คณะจิตรกรรมฯ ม.ศิลปากร พร้อมด้วย อ.สนั่น รัตนราชบัณฑิต เข้าร่วมในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม ไทยจำ 2 โดยมีศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปริญญา ตันติสุข ศิลปินแห่งชาติให้เกียรติเป็นประธานในพิธี ณ หอศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

โครงการจัดขึ้นระหว่างวันที่ 7 – 25 สิงหาคม 2566 ซึ่งได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์ต่างสถาบันและศิลปินอิสระ โดยนิทรรศการไทยจำ 2 ว่าด้วยเรื่องของ “ความเป็นไทย” ที่เป็นการเข้าใจของคนโดยมากมักหมายถึงสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏขึ้นตามแบบแผนที่เคยมีมาก่อน ทั้งนี้อาจเป็นรูปแบบที่สามารถหาหลักฐานมาอ้างอิงลักษณะความเป็นไทยได้จากศิลปกรรมแบบโบราณ นอกจากนี้ยังมีอีกความเข้าใจหนึ่งว่า “ความเป็นไทย” คือ ความผสมผสาน การปรับตัว ความอ่อนน้อมถ่อมตน ความห้าวหาญ ดุดัน และมีไหวพริบ ซึ่งล้วนเป็นการแสดงออกของคนไทยแทบทั้งสิ้น งานศิลปกรรมไทยก็เช่นกัน ความเป็นไทยจึงไม่เคยหยุดนิ่ง มีการปรับตัวให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม มีความโดดเด่นที่งานศิลปะนั้นมาจากการซึมซับความรู้สึก กาลเวลา และเรื่องราวที่ผ่านเข้ามาในช่วงชีวิตของศิลปิน

นิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม “ไทยจำ” มีเจตนาให้ศิลปินนึกถึงรากเหง้า โหยหาให้ถึงแก่นแท้ของศิลปะไทยที่ฝังอยู่ในจิตใจของตน ถ่ายทอด แสดงออกเป็นผลงานศิลปะในรูปแบบอันหลากหลายทั้งเทคนิคแบบไทย แนวความคิดอย่างไทย หรือการแสดงออกทางอารมณ์แบบไทย ไม่ว่าจะเป็งานศิลปะไทยแบบแนวประเพณี งานศิลปะไทยร่วมสมัย หรืองานศิลปะไทยแบบพื้นบ้าน ทุกคนได้ถ่ายทอดผ่านผลงานสร้างสรรค์ที่มีความเป็นอัตลักษณ์ส่วนตัว อันเป็นทิศทางอันดีในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างศิลปิน นิทรรศการในครั้งนี้ยังเป็นการกระตุ้นให้เกิดการทำงานศิลปะ การสร้างเครือข่ายระหว่างสถาบันการศึกษาและศิลปินอิสระเป็นตัวอย่างให้กับ นิสิต นักศึกษาศิลปะและผู้สนใจงานศิลปะ ในการพัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์ รู้จักทดลอง แก้ไขปัญหา วิเคราะห์การปฏิบัติงานของตนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาตนเองให้เจริญยิ่งขึ้นด้วยความพากเพียร

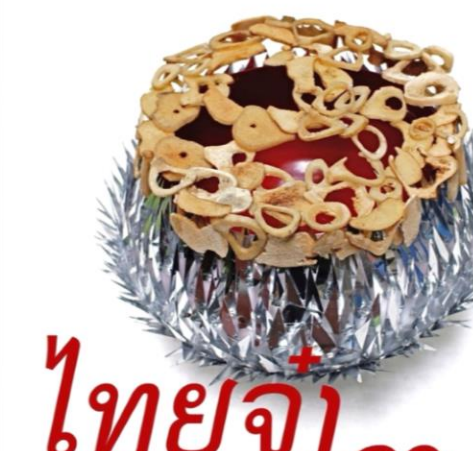



ไทยจำ ๒

โครงการนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม "ไทยจำ" ครั้งที่ 2 ณ PSG Art Gallery คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ใดคืออินทนูณเริศ

PSG Art Gallery
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
7 - 25 สิงหาคม 2566 (ในวันหยุดราชการ)

เปิดนิทรรศการ 11 สิงหาคม 2566 17.00น.

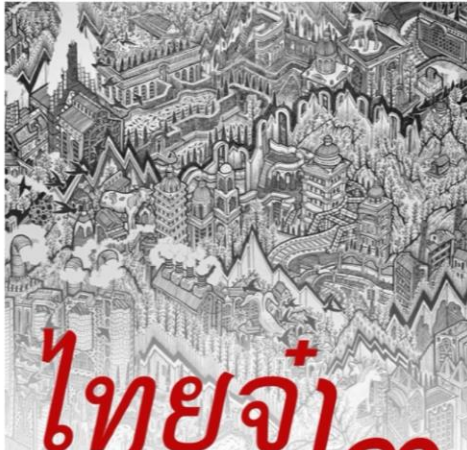


ไทยจำ ๒

โครงการนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม "ไทยจำ" ครั้งที่ 2 ณ PSG Art Gallery คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ใดคืออินทนูณเริศ

PSG Art Gallery
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
7 - 25 สิงหาคม 2566 (ในวันหยุดราชการ)

เปิดนิทรรศการ 11 สิงหาคม 2566 17.00น.

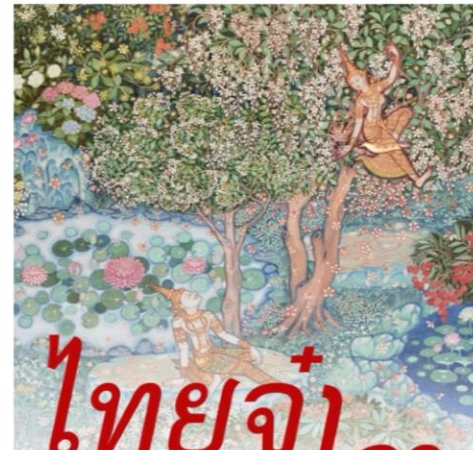


ไทยจำ ๒

โครงการนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม "ไทยจำ" ครั้งที่ 2 ณ PSG Art Gallery คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ใดคืออินทนูณเริศ

PSG Art Gallery
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
7 - 25 สิงหาคม 2566 (ในวันหยุดราชการ)

เปิดนิทรรศการ 11 สิงหาคม 2566 17.00น.



ไทยจำ ๒

โครงการนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม "ไทยจำ" ครั้งที่ 2 ณ PSG Art Gallery คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ใดคืออินทนูณเริศ

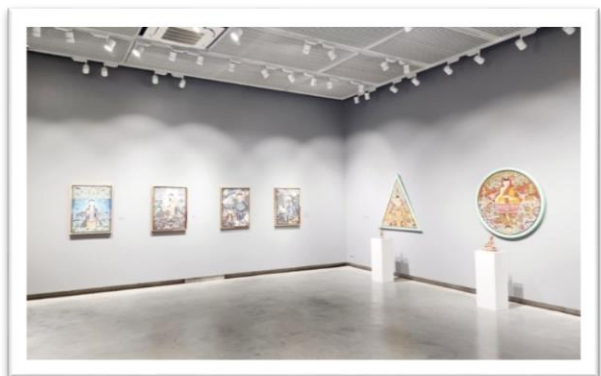
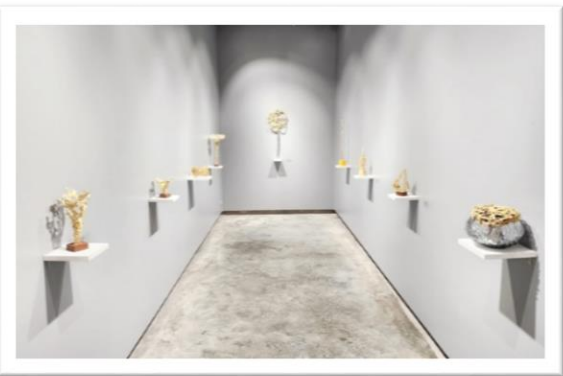
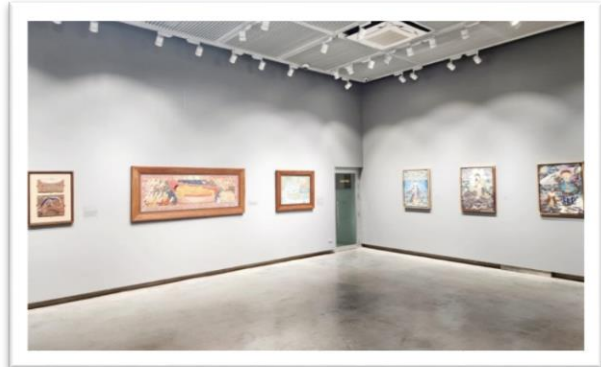
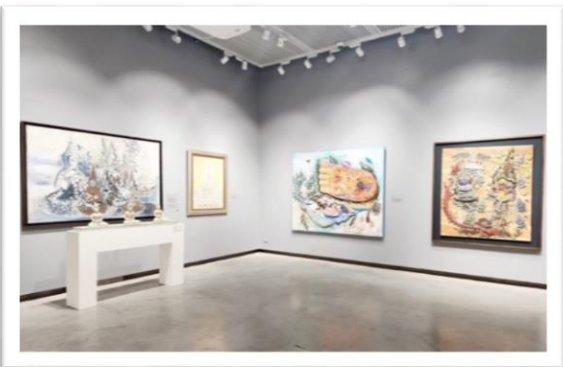
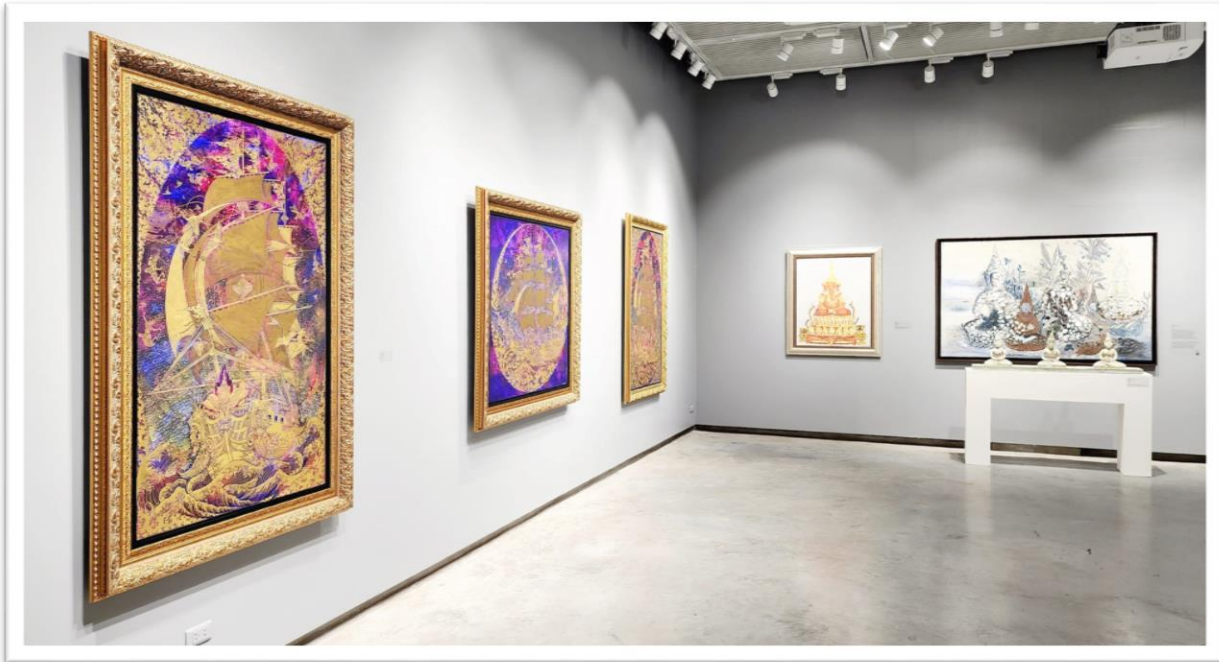
PSG Art Gallery
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
7 - 25 สิงหาคม 2566 (ในวันหยุดราชการ)

เปิดนิทรรศการ 11 สิงหาคม 2566 17.00น.

ภาพโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์นิทรรศการ ไทยจำ 2



บรรยากาศพิธีเปิดนิทรรศการ วันที่ 11 สิงหาคม 2566 ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ พร้อมด้วย รศ.จันทน์ เพชรานนท์ คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ม.พะเยาและ ผศ.ดร.วิษณุ มุกดาเมณี คณบดี คณะจิตรกรรมฯ ม.ศิลปากร พร้อมด้วย อ.สนั่น รัตนะราชบัณฑิต เข้าร่วมในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม ไทยจำเริญ 2 โดยมีศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปริญญา ตันติสุข ศิลปินแห่งชาติให้เกียรติเป็นประธานในพิธี ณ หอศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



ภาพผลงานในนิทรรศการจากศิลปินกลุ่มเสียดู ซึ่งประกอบไปด้วยคณาจารย์ต่างสถาบันเช่น มทร.รัตนโกสินทร์
ม.พะเยา ม.ศิลปากร รร.รุ่งอรุณ และศิลปินอิสระ