

“ย้อนวันวาน กับศิลปกรรมรำลึก”

นิทรรศการ ศิลปกรรมรำลึก (อดีต-ปัจจุบัน) International ART Festival & Workshop in Thailand วันพุธที่ 9 สิงหาคม 2566 เวลา 09:00 น. ณ ห้องนิทรรศการศิลปะ ชั้น 2 อาคารศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จากโครงการวิจัยเรื่อง การศึกษาองค์ความรู้จากการถอดบทเรียน โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการงานทัศนศิลป์ และนิทรรศการนานาชาติวิทยาลัยเพาะช่าง โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ธง อุดมผล และนิทรรศการเปิดให้ชม 9 - 15 สิงหาคม 2566

นิทรรศการ ศิลปกรรมรำลึก (อดีต-ปัจจุบัน) International ART Festival & Workshop in Thailand เล็งเห็นถึงคุณค่า ความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปกรรมอดีต-ปัจจุบัน อันเป็นเสมือนสัญลักษณ์แห่งความร่วมมือ ร่วมใจ ขององค์กรหน่วยงานต่างๆ รวมถึงเหล่าอาสาสมัครอิสระ เพื่อสื่อสารว่าการดูแลรักษาศิลปกรรมเป็นหน้าที่ของเราทุกคนที่ต้องร่วมมือกัน โดยใช้กระบวนการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในรูปแบบนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม โดยใช้กระบวนการศิลปะเป็นสื่อกลาง

นิทรรศการ ศิลปกรรมรำลึก (อดีต-ปัจจุบัน) International ART Festival & Workshop in Thailand มีบทบาทในการถ่ายทอดจินตนาการของตนผ่านสื่อจิตรกรรม หรืองานจิตรกรรมเป็นศิลปกรรมที่สะท้อนให้เห็นภูมิปัญญาของจิตรกรไทย ในการสร้างสรรค์จินตนาการและความบันเทิงใจ พร้อมทั้งรวบรวมความรู้สาขาอื่น ๆ มาใช้ แล้วถ่ายทอดความคิดความรู้สึกออกมาเป็นภาพเขียน การที่จะเขียนภาพได้นั้น ต้องมีจิตตะที่เอาใจใส่ ไม่ปล่อยให้จิตฟุ้งซ่านเลื่อนลอย จะต้องมึจิตจดจ่ออุทิศใจต่อสิ่งนั้น โดยให้ความหมายของศิลปะว่า คือการทำงานที่เกิดจากความรัก มุ่งมั่น ศรัทธา ประสบการณ์ หลอมรวมออกมาเป็นพลังขับเคลื่อนที่เป็นรูปเล่มของมนุษย์ในทางสุนทรียภาพ

ถ้าเกิดให้ความจำกัดความงานศิลปะ ไม่ว่าจะเป็งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม วรรณกรรมและนาฏกรรม งานศิลปะต้องมีความคิดคำนึง ต้องมีการแสดงออกของรูปอารมณ์ของความ สะเทือนใจนั้นๆ มีท่วงท่าของจิตวิญญาณที่เป็นอิสระ และร้อนเร้าด้วยเพลิงปรารถนาหรือความกำเริบของ อารมณ์ ซึ่งจะโศกเศร้าหรือปิติยินดี จะต้องหลอมรวมอยู่ในนั้น จะต้องมึปัจเจกลักษณะส่วนตัวของบุคคลผู้ซึ่ง สร้างมีความประสานกลมกลืนจนเป็นสุดยอดของเทคนิค

นิทรรศการ ศิลปกรรมรำลึก (อดีต-ปัจจุบัน) International ART Festival & Workshop in Thailand จัดขึ้นเพื่อพัฒนาให้ผู้เข้าร่วมมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เสริมสร้างจินตนาการ อารมณ์ และเปิดโอกาสให้ได้มีการแสดงความคิด การแสดงออกได้อย่างอิสระ โดยจะสังเกตได้ว่าผู้เข้าร่วมมีความสนใจและชอบเรียนวิชาศิลปะ อยู่แล้ว จึงเป็นเรื่องง่ายต่อการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ผ่านสื่อจิตรกรรม ที่สะท้อนให้เห็นภูมิปัญญาของจิตรกรไทย ในการสร้างสรรค์จินตนาการและความบันเทิงใจ พร้อมทั้งรวบรวมความรู้สาขาอื่น ๆ มาใช้ แล้วถ่ายทอดความคิดความรู้สึกออกมาเป็นภาพเขียน



ภาพ เปิดงานนิทรรศการ ศิลปกรรมรำลึก (อดีต-ปัจจุบัน)
International ART Festival & Workshop in Thailand



ศิลปกรรมรำลึก (อดีต-ปัจจุบัน)

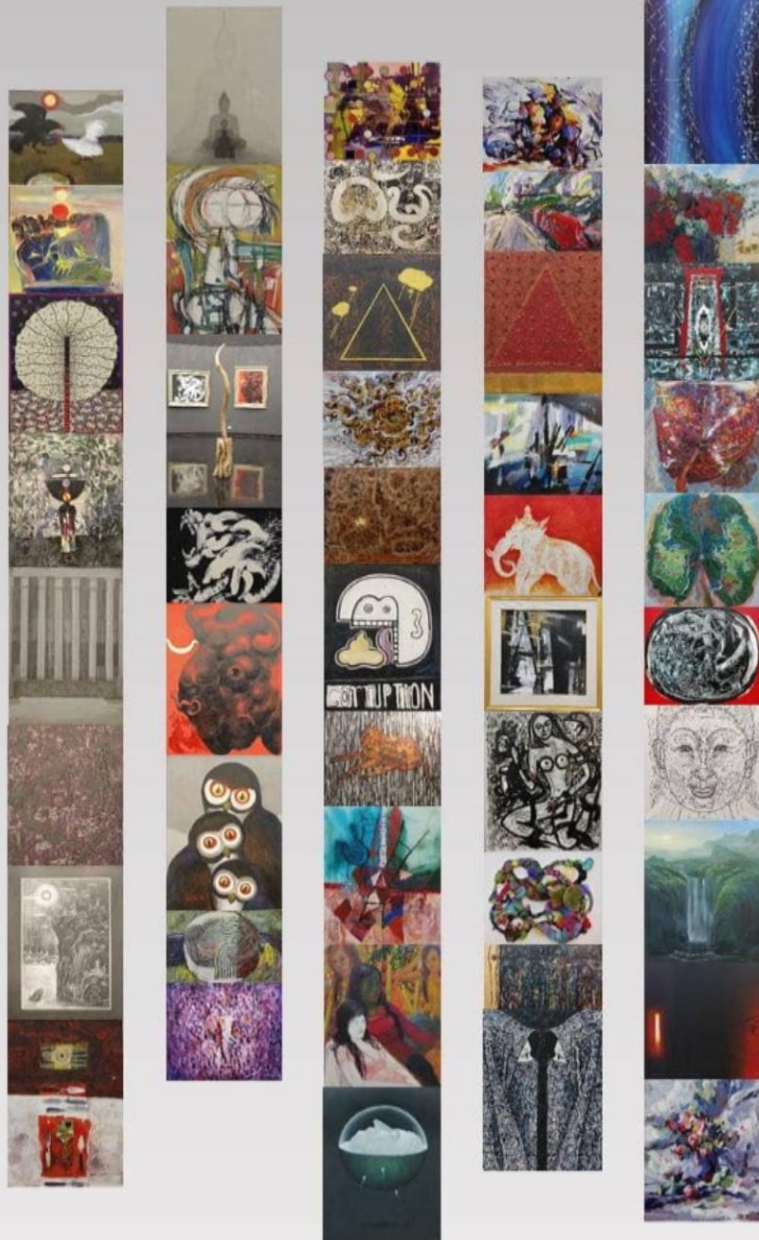
International **ART** Festival & Workshop In Thailand

พิธีเปิด : วันพุธที่ 9 สิงหาคม 2566 เวลา 9.00 น. ณ ห้องนิทรรศการศิลปะ ชั้น 2
อาคารศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

โครงการวิจัยเรื่อง

การศึกษาองค์ความรู้
จากการถอดบทเรียน
โครงการสัมมนา
เชิงปฏิบัติการงานทัศนศิลป์
และนิทรรศการนานาชาติ
วิทยาลัยเพาะช่าง

โดย ผศ.ธง จุฑมผล





ภาพ ผู้เข้าร่วมนิทรรศการ ศิลปกรรมรำลึก (อดีต-ปัจจุบัน)
International ART Festival & Workshop in Thailand