



## เสน่ห์ความงาม “เลอ วิลาส” ปลูกเรา ให้หลงไหล

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จัดนิทรรศการแสดงผลงานทัศนศิลป์สุดวิจิตรบรรจง “เสน่ห์ความงามที่ปลูกเราให้หลงไหล” เลอ- วิลาส (Le Vilas) อันทรงคุณค่าของไทย จากฝีมือลายมือเยาวชนคนรุ่นใหม่ และภูมิปัญญา สดลึกล้ำจากครูช่าง ครูศิลป์ ของแผ่นดิน กว่า ๕๐ ชื่น นำผลงานทัศนศิลป์สุดวิจิตรบรรจง มาจัดแสดงสู่พื้นที่ใจกลางเมือง ภายใต้ชื่อนิทรรศการ “เลอ วิลาส” (Le Vilas By Poh-Chang Academy of Arts, RMUTR) “เสน่ห์ความงามที่ปลูกเราให้หลงไหล”

โดยวิทยาลัยเพาะช่าง ร่วมกับ มูลนิธิเอสซีจี ได้รวบรวมผลงานทัศนศิลป์ ทั้งศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน คณาจารย์ และครูศิลป์แห่งแผ่นดิน มาจัดแสดงและเผยแพร่ผลงาน หัวใจผ่านนิทรรศการ อันสุดวิจิตรบรรจง มูลนิธิเอสซีจี มีความภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมสนับสนุน พื้นที่จัดแสดงงาน ที่ทรงคุณค่านี้ ผลงานสุดตระการตาและกิจกรรม workshop จัดแสดงตั้งแต่วันที่ ๒ – ๒๘ เมษายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๐๐-๒๐.๐๐ น. ณ ห้อง (หยุดทุกวันจันทร์) New Gen Space : Space for All Generation โดยมูลนิธิเอสซีจี ชั้น ๓ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่ง กรุงเทพมหานคร (BACC)

“ โขนศิลปะการแสดงชั้นสูงของไทย ที่แสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรมอัน ” ทรงคุณค่า และมีประวัติความเป็นมายาวนานนับร้อยปี แต่เดิมนั้นผู้แสดงโขนจะต้องสวมหัวโขน ปิดหน้าทั้งหมด ช่างประดิษฐ์หัวโขนต้องเป็นผู้ที่มีฝีมือและมีความรู้ความสามารถเป็นอย่างดี ในการทำหัวโขน ให้ถูกต้องตามตัวโขนนั้นๆ และที่สำคัญ หัวโขนต้องมีความประณีตสวยงาม ด้วยศิลปะเชิงช่าง สมเป็นนาฏศิลป์ชั้นสูง ช่างส่วนใหญ่จะได้รับการฝึกฝน และถ่ายทอดมาจาก สกกุลช่าง ในแต่ละสกุลสืบต่อมาจวบจนปัจจุบันมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง มีการเรียน การสอนสาขาวิชาทัศนศิลป์ ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถด้าน ทัศนศิลป์ โดยเฉพาะการสอนวิชาช่างหัวโขน ที่เป็นงานช่างไทย แบบงานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของชาติ ออกมารุ่นแล้วรุ่นเล่า เพื่อให้เป็นผู้มีความสามารถในการอนุรักษ์สืบทอดเชิงอนุรักษ์ ตามคตินิยม และการแสดงสื่อสารผ่านเนื้อหาความคิด เทคนิค วิธีการที่สอดคล้องกับความเชื่อ วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของสังคมไทยในปัจจุบัน “เสน่ห์ความงามที่ปลูกเราให้หลงไหล” ความสวยงาม วิจิตรตระการตาทางประณีต ทางศิลปะและวัฒนธรรม

## โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์



บรรยากาศพิธีเปิดนิทรรศการ เล - วิลาส  
(Le Vilas By Poh-Chang Academy of Arts, RMUTR) “เสน่ห์ความงามที่ปลูกเร้าให้หลงใหล”



# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



ภาพบรรยากาศ นิทรรศการ เล - วิลาส  
(Le Vilas By Poh-Chang Academy of Arts, RMUTR) “เสน่ห์ความงามที่ปลูกเร้าให้หลงไหล”



# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



แหล่งที่มา <https://www.facebook.com/photo/?fbid=๘๘๘๗๑๓๕๔๖๓๙๓๑๑๔&set=pcb.๘๘๘๗๑๔๖๐๙๗๒๖๓๔๑>

# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



โครงการกิจกรรม ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน/		
โครงการกิจกรรม/	SDGs ที่เกี่ยวข้อง	SDGs ย่อย
<p>นิทรรศการ เลอ-วิลลาส Le Vilas By Poh-Chang Academy of Arts, RMUTR “เสน่ห์ความงามที่ปลูกเราให้หลงไหล”</p>	SDG ๔ คุณภาพด้าน การศึกษา	<p><b>๔.๓</b> มาตรการด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•๔.๓.๔ กิจกรรมส่งเสริมการศึกษา ในชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งโรงเรียนต่างๆ ใน ท้องถิ่น</li> <li>•๔.๓.๕ นโยบายด้านการจัดกิจกรรมที่ เปิดกว้างสำหรับบุคคลทั่วไป โดยไม่ คำนึงถึงความแตกต่างด้านชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา ความทุพพลภาพ สถานะการย้ายถิ่นฐาน หรือเพศ</li> </ul>
	SDG ๑๑ เมืองและ ชุมชนที่ยั่งยืน	<p><b>๑๑.๒</b> สนับสนุนด้านศิลปะและมรดกทาง วัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•๑๑.๒.๓ สามารถเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ พื้นที่ จัดแสดงนิทรรศการ หรือ แกลเลอรี หรือ งานศิลปะ และสิ่งประดิษฐ์</li> <li>•๑๑.๒.๕ มีผลงานด้านศิลปะและทาง วัฒนธรรม</li> </ul> <p><b>๑๑.๔</b> แนวทางปฏิบัติงานอย่างยั่งยืน (๓๕.๑๐%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•๑๑.๔.๗ การประสานความร่วมมือกับ หน่วยงานท้องถิ่นด้านการวางแผน และ พัฒนา</li> </ul>