

“งานปักผ้า” ผลงานโบราณอย่างไทย

“งานปัก” เป็นรูปแบบของศิลปะการแต่งเติม เพื่อเสริมความสวยงามให้แก่เครื่องแต่งกาย งานปักมีทั้งแบบเป็น งานปักมือ ที่มีมาตั้งแต่สมัยก่อน ที่ถือว่าเป็นงานฝีมือชนิดหนึ่ง ที่ต้องอาศัยความ พิถีพิถัน ความละเอียดรอบคอบ และ เมื่องานปักเป็นที่นิยมมากขึ้นก็ทำให้ มีการปักด้วยเครื่องจักรตามมา ซึ่งทำให้งานออกมาสวยงาม และ รวดเร็ว งานปักเป็นงานที่ใช้เข็ม และ เส้นด้าย เป็นตัวหลักในการแต่งเติม แต่อาจจะใช้วัสดุอื่นๆร่วมด้วย เช่น ลูกปัด เลื่อม ไข่มุก โข่งแพชชั่น ในการรังสรรค์เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย เช่น หมวก เสื้อโปโล เสื้อยืด กระเป๋า หน้ากากผ้า รวมถึงอย่างอื่น เช่น ผ้าห่ม ผ้าคลุมไหล่ ผ้าปูเตียง ปลอก หมอน รองเท้า ของขวัญต่างๆ ตุ๊กตา ผ้าขนหนู ของชำร่วย และ อื่นๆอีกมาก นอกจากงานปักจะเป็นของ ที่ช่วยเสริมความสวยงามแล้ว ยังสามารถสื่อความหมายได้อีกด้วย ไม่ว่าจะเป็นการแสดงถึงความตั้งใจ ความใส่ใจ ความรัก ความหวังโยของผู้ให้ ที่สื่อออกไปในรูปแบบของการปักลาย

โขนเป็นศิลปะชั้นสูงของไทย ที่มีองค์ประกอบสำคัญมากมาย ทั้งตัวละครเพลงประกอบ เครื่องดนตรี อุปกรณ์ที่ใช้ทำการแสดง รวมไปถึงเครื่องแต่งกายโขน หรือที่เรียกว่า **พัสดราภรณ์** ซึ่งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง ทรงให้ความสำคัญ ในการอนุรักษ์โขน โดยเฉพาะการเย็บปักชุดโขนที่ต้องมีการทอ และปักอย่างประณีตและยึดตาม หลักแบบโบราณ ที่ถือได้ว่าเป็นงานหัตถศิลป์ที่ทรงคุณค่า อีกทั้งยังส่งต่อไปถึงช่างฝีมือทางด้านเย็บปัก จำนวนไม่น้อย ให้มีร่างกาย แรงใจ ในการสืบสานการทำเครื่องแต่งกายโขนมาจนถึงปัจจุบัน

ในวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ สาขาวิชาหัตถศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ นำโดย อาจารย์สุขสันต์ พ่วงกลัด หัวหน้าสาขาวิชาหัตถศิลป์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นฤมล ศิลปชัยศรีและคณะศิษย์ปัจจุบัน ให้การต้อนรับนักศึกษาแลกเปลี่ยน จากประเทศสาธารณรัฐฝรั่งเศส โดยการดูแลตลอดหลักสูตรจาก Rattanakosin International College of Creative Entrepreneurship (วิทยาลัยผู้ประกอบการสร้างสรรค์นานาชาติรัตนโกสินทร์) มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เพื่อศึกษางานปักผ้าอย่างไทย เริ่มจากการศึกษาผลงานโบราณ โดยนำชมเครื่องพัสดราภรณ์ และศิลปกรรมไทยภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร และพิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



โครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน		
โครงการ/กิจกรรม	SDGs ที่เกี่ยวข้อง	SDGs ย่อย
<p>การศึกษาดูงาน นิทรรศการ “งานปักผ้า” ผลงานโบราณของไทย</p>	SDG ๔ คุณภาพด้าน การศึกษา	<p>๔.๓ มาตรการด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> • ๔.๓.๕ นโยบายด้านการจัดกิจกรรมที่เปิดกว้างสำหรับบุคคลทั่วไป โดยไม่คำนึงถึงความแตกต่างด้านชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา ความทุพพลภาพ สถานะการย้ายถิ่นฐาน หรือ เพศ
	SDG ๑๑ เมืองและ ชุมชนที่ยั่งยืน	<p>๑๑.๒ สนับสนุนด้านศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> • ๑๑.๒.๓ สามารถเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ -ให้สาธารณชนเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ หรือแกลเลอรี หรืองานศิลปะ และสิ่งประดิษฐ์ • ๑๑.๒.๕ มีผลงานด้านศิลปะและทางวัฒนธรรม <p>๑๑.๔ แนวทางปฏิบัติงานอย่างยั่งยืน (๓๕.๑๐%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ๑๑.๔.๗ การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานท้องถิ่นด้านการวางแผน และพัฒนา