

การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย “การสร้างสรรคงานจิตรกรรม”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม จัดกิจกรรม สศร. workshop
ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน การอบรมการสร้างสรรคงานจิตรกรรม หัวข้อ “บันทึกพระนคร”
ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดกิจกรรมฯ ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๗
ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และบริเวณพื้นที่ใกล้เคียง โดย ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์
มอบหมายนางสาวณัฏฐา จันทวิช นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารจัดการ
หอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ ให้การต้อนรับคณะผู้เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย
การสร้างสรรคงานจิตรกรรม หัวข้อ “บันทึกพระนคร”

ในวันเสาร์ที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๗ เป็นวันแรกของการจัดกิจกรรม สาขาวิชาจิตรกรรม
วิทยาลัยเพาะช่าง นำโดย อาจารย์รดา อักษรทอง ได้นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม สศร. Workshop
การอบรมการสร้างสรรคงานจิตรกรรม หัวข้อ “บันทึกพระนคร” โดยมีคุณปิตรีตน์ ยศวัฒน์ สถาปนิก และ
นักวาดภาพประกอบอิสระ ให้เกียรติเป็นวิทยากร ผู้ให้ความรู้เรื่องการวาดเส้น การใช้สีน้ำ และการวาด
ทัศนียภาพ การอบรมการสร้างสรรคงานจิตรกรรม หัวข้อ “บันทึกพระนคร” เป็นส่วนหนึ่งในการอบรม
เชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย ๗ สาขา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และ แรงบันดาลใจ ในงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สามารถ
นำไปต่อยอด ประยุกต์ใช้ ในอาชีพหรือชีวิตประจำวัน และใช้ศิลปะเป็นสื่อในการสร้างสรรค์ รวมถึงสร้าง
การรับรู้คุณค่าของชุมชนในเขตพระนคร

วันอาทิตย์ที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๓๐ น. วันที่สองของการอบรมเชิงปฏิบัติการ
การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย การสร้างสรรคงานจิตรกรรม หัวข้อ “บันทึกพระนคร”
โดยมีคุณปิตรีตน์ ยศวัฒน์ สถาปนิกและนักวาดภาพประกอบอิสระ และคุณทิววัฒน์ ภัทรกุลณิษฐ์
นักวาดภาพประกอบ นักเขียนการ์ตูนหนังสือพิมพ์ Bangkok Post และกรุงเทพฯธุรกิจ และนักจัด
รายการวิทยุ ให้เกียรติเป็นวิทยากร สาธิตและให้ความรู้เรื่องการใช้สีน้ำ การเล่าเรื่อง การจัด
องค์ประกอบภาพ โดยได้นำคณะผู้เข้าอบรมเรียนรู้เทคนิคการวาดเส้น และการวางองค์ประกอบภาพ
ผลงานของศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง และศิลปินรับเชิญ ในนิทรรศการ “โครงการอนุรักษ์
สืบสานต่อยอดปณิธานในหลวง ร.๑๐ ชุติบูชาครูเหม เวชกร เพาะช่าง ศิลปากร และวัดโพธิ์
ก้าวเข้าสู่ ๗๗ ปี ปรีชา เถาทอง” ซึ่งจัดแสดง ณ พื้นที่ชั้น ๑ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ก่อนออกไป
สร้างสรรค์ผลงานของตนเองในบริเวณพื้นที่ใกล้เคียงหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยมีศิลปินกลุ่มบางกอก
สเกตช์เซอร์ส (Bangkok Sketchers Group) เข้าร่วมกิจกรรมในวันนี้ด้วย

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



ภาพบรรยากาศวันแรกของการจัดกิจกรรม การอบรมการสร้างสรรคงานจิตรกรรม
ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



วันที่สองของการปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม ณ บริเวณพื้นที่ใกล้เคียงหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



โครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน		
โครงการ/กิจกรรม	SDGs ที่เกี่ยวข้อง	SDGs ย่อย
<p>กิจกรรม การสร้างสรรคงานจิตรกรรม หัวข้อ "บันทึกพระนคร"</p>	<p>SDG ๔ คุณภาพด้าน การศึกษา</p>	<p>๔.๓ มาตรการด้านการเรียนรู้ตลอด ชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> • ๔.๓.๕ นโยบายด้านการจัดกิจกรรมที่ เปิดกว้างสำหรับบุคคลทั่วไป โดยไม่ คำนึงถึงความแตกต่างด้านชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา ความทุพพลภาพ สถานะการย้ายถิ่นฐาน หรือเพศ
	<p>SDG ๑๑ เมืองและชุมชนที่ ยั่งยืน</p>	<p>๑๑.๒ สนับสนุนด้านศิลปะและมรดก ทางวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> • ๑๑.๒.๕ มีผลงานด้านศิลปะและทาง วัฒนธรรม
	<p>SDG ๑๗ ความร่วมมือเพื่อ การพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	<p>๑๗.๒ ความสัมพันธ์ที่สนับสนุนการ บรรลุเป้าหมาย</p> <ul style="list-style-type: none"> • ๑๗.๒.๔ การประสานความร่วมมือ เพื่อสร้างความเป็นเลิศ (การปฏิบัติที่ดี) ด้านSDG