

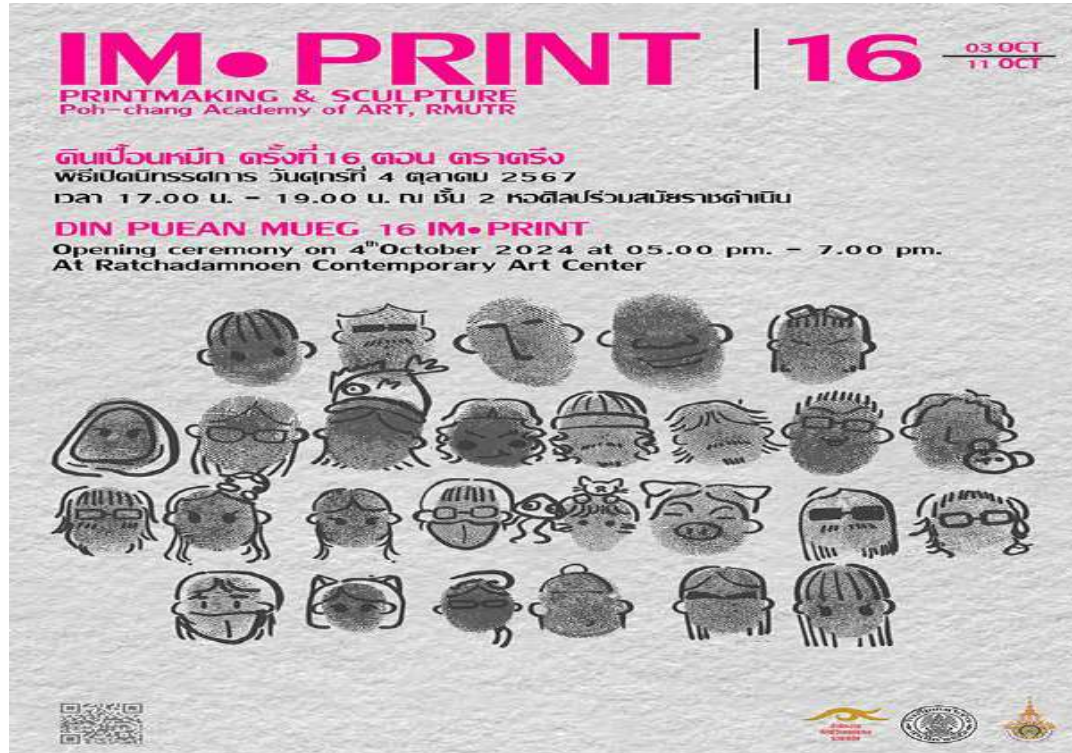
ตราตรีง (IM-PRINT)

“การแสดงผลงานนิทรรศการ ดินเปื้อนหมึก ครั้งที่ ๑๖ ตอน ตราตรีง (IM-PRINT) ของนักศึกษา สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์และสาขาวิชาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้จัดการเรียน การสอน สาขาวิชาประติมากรรม และ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ เพื่อผลิตบุคลากรที่สร้างสรรค์ ผลงานศิลปะที่มีความหลากหลายรูปแบบและมีความเป็นสากล ให้มีการขยายขอบเขตการศึกษา ให้กว้างขวางและลึกซึ้ง โดยให้ความสำคัญกับรูปแบบและเทคนิคในผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ ตลอดจนการปลูกฝังความซาบซึ้งทางสุนทรียศาสตร์ก่อเกิดแนวความคิดเพื่อให้เกิดการศึกษาอย่าง ครบวงจร เมื่อศึกษาจนเข้าใจกระบวนการแล้ว จึงสามารถนำความรู้มาฝึกปฏิบัติจนกระทั่งเกิด ทักษะ ความสามารถ และการสร้างสรรค์พัฒนาผลงานต่อไป

ในวันที่ ๔ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๗ นักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง สาขาวิชาประติมากรรม และ สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ได้มีการจัดแสดงนิทรรศการ การแสดงผลงานนิทรรศการ “ดินเปื้อนหมึก” ครั้งที่ ๑๖ ตอน ตราตรีง (IM-PRINT) เพื่อเผยแพร่ผลงาน นิทรรศการประกอบด้วย ผลงานประติมากรรม ๓ มิติ และภาพพิมพ์ ๒ มิติด้วย เทคนิค woodcut, etching, Silkscreen และ lithography จำนวนทั้งสิ้น ๓๔ ผลงาน เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา และบุคลากรด้านศิลปะ ได้ ขยายขอบเขตการศึกษาให้กว้างขวางและลึกซึ้ง โดยการสร้างสรรค์งานศิลปะ ที่หลากหลาย และมีความเป็นสากล พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เพิ่มพูนทักษะ ในการแสดงผลงานของ ตนเองออกสู่สาธารณะชนในรูปแบบการจัดนิทรรศการ มีการจัดแสดงตั้งแต่วันที่ ๓-๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องนิทรรศการ ๕ ชั้น ๒ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ เวลา ๑๐.๐๐-๑๙.๐๐ น.(ยกเว้นวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์)

ภาพโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ “ดินเปื้อนหมึก” ครั้งที่ ๑๖ ตอน トラตรึง (IM-PRINT)



ภาพบรรยากาศการนิทรรศการ “ดินเปื้อนหมึก” ครั้งที่ ๑๖ ตอน) トラตรึง “IM-PRINT”



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



โครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน		
โครงการ/กิจกรรม	SDGs ที่เกี่ยวข้อง	SDGs ย่อย
“ดินเบื้องหมึก” ครั้งที่ ๑๖ ตอน ตราตรึง (IM-PRINT)	SDG ๔ คุณภาพด้าน การศึกษา	๔.๓ มาตรการด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต <ul style="list-style-type: none"> •๔.๓.๔ กิจกรรมส่งเสริมการศึกษาในชุมชน ท้องถิ่น รวมทั้งโรงเรียนต่างๆ ในท้องถิ่น •๔.๓.๕ นโยบายด้านการจัดกิจกรรมที่เปิดกว้าง สำหรับบุคคลทั่วไป โดยไม่คำนึงถึงความแตกต่าง ด้านชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา ความทุพพลภาพ สถานะการย้ายถิ่นฐาน หรือเพศ
	SDG ๑๑ เมืองและชุมชนที่ ยั่งยืน	๑๑.๒ สนับสนุนด้านศิลปะและมรดกทาง วัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> •๑๑.๒.๓ สามารถเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ พื้นที่จัดแสดง นิทรรศการ หรือ แกลเลอรี หรืองานศิลปะ และ สิ่งประดิษฐ์ •๑๑.๒.๕ มีผลงานด้านศิลปะและทางวัฒนธรรม ๑๑.๔ แนวทางปฏิบัติงานอย่างยั่งยืน (๓๕.๑๐%) <ul style="list-style-type: none"> •๑๑.๔.๗ การประสานความร่วมมือกับหน่วยงาน ท้องถิ่นด้านการวางแผน และพัฒนา