

ทำมือ"Marché" งานศิลปหัตถกรรมไทย

SACIT สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย เผยแพร่องค์ความรู้งานเครื่องเคลือบโบราณ พร้อมจัดแสดงงานเครื่องเคลือบลายคราม เครื่องเคลือบเขียว สมัยอยุธยาให้ผู้ร่วมรับฟัง ได้สัมผัส อย่างใกล้ชิด ผศ.ดร. อนุชา ทิรคานนท์ ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ร่วมเสวนา กับผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องเคลือบโบราณตัวจริง ที่มาร่วมถ่ายทอดเรื่องราว เส้นทางการค้าและประวัติการใช้งานเครื่องเคลือบดินเผา กลุ่มเครื่องลายคราม เครื่องเคลือบเขียว ในสยามประเทศ พร้อมเชื่อมโยงประวัติศาสตร์ (ศิลาดล) และการค้นพบทางโบราณคดีที่ทรงคุณค่ายังสำหรับการต่อยอดเส้นทางการค้าของสยามในสมัยกรุงศรีอยุธยาเนะนานาประเทศ เชื่อมโยงแหล่งผลิตเครื่องเคลือบดินเผาสำคัญ ๆ ของโลก ถอดความหมายลวดลายที่สะท้อนรสนิยมและความเชื่อจากอดีตจนถึงปัจจุบัน นับเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่ SACIT มุ่งส่งเสริมและเผยแพร่องค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมในทุกมิติ เพื่อขับเคลื่อนภูมิปัญญาของบรรพบุรุษให้ได้รับการสืบทอดอย่างยั่งยืนต่อไป

โดยเมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๗ สาขาวิชาหัตถกรรมสร้างสรรค์ วิทยาลัยเพาะช่าง และกลุ่มผู้สนใจหลากหลายช่วงวัย ได้เข้ารับฟัง และชมชิ้นงานเครื่องเคลือบโบราณอันล้ำค่า อย่างใกล้ชิด และร่วมเปิดงาน **ทำมือ Marché** ตลาดงานคราฟต์ ณ สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) เพื่อสนับสนุน และเพิ่มช่องทางการตลาดให้กับผู้ประกอบการงานศิลปหัตถกรรมไทย และผู้ประกอบการในพื้นที่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และจังหวัดใกล้เคียง โดยได้รวบรวมงานหัตถกรรม ทำมือสาย Eco / Natural / Sustainable ตอบโจทย์สาย Go Green ทั้งนี้ยังมีกิจกรรม Workshop สร้างประสบการณ์ตรงด้านงานศิลปหัตถกรรมไทย ซึ่งเป็นการส่งต่อองค์ความรู้ในงานศิลปหัตถกรรม อีกด้วย

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



ภาพบรรยากาศเผยแพร่องค์ความรู้



ภาพบรรยากาศ

การเปิดงาน ทำมือ"Marché" ณ สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



โครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน		
โครงการ/กิจกรรม	SDGs ที่เกี่ยวข้อง	SDGs ย่อย
ทำมือ"Marché" งานศิลปหัตถกรรมไทย	SDG ๔ คุณภาพด้าน การศึกษา	<p>๔.๓ มาตรการด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> • ๔.๓.๓ กิจกรรมการศึกษาที่ให้การฝึกอาชีพสำหรับบุคคลภายนอก • ๔.๓.๕ นโยบายด้านการจัดกิจกรรมที่เปิดกว้างสำหรับบุคคลทั่วไป โดยไม่คำนึงถึงความแตกต่างด้านชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา ความทุพพลภาพ สถานะการย้ายถิ่นฐาน หรือเพศ
	SDG ๑๑ เมืองและ ชุมชนที่ยั่งยืน	<p>๑๑.๒ สนับสนุนด้านศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> • ๑๑.๒.๓ สามารถเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ -ให้สาธารณชนเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ หรือแกลเลอรี หรืองานศิลปะ และสิ่งประดิษฐ์ • ๑๑.๒.๕ มีผลงานด้านศิลปะและทางวัฒนธรรม