

## ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ศิลปะสัมพันธ์

สาขาวิชาจิตรกรรม เป็นสาขาวิชาที่ก่อกำเนิดพร้อมกับ โรงเรียนเพาะช่าง ตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบันรวมอายุได้ ๑๑๒ ปี ได้บ่มเพาะบุคลากร ศิลปิน ครูบาอาจารย์ซึ่งเป็นศิษย์เก่า ที่สร้างชื่อเสียงในระดับชาติ และนานาชาติเป็นจำนวนมาก ตลอดระยะเวลาที่ดำเนินการสอนนั้นได้มีการปรับหลักสูตรการเรียนให้สอดคล้องตามสภาพสังคมที่แปรเปลี่ยนอยู่เสมอ แต่ยังคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ และความเข้มข้นของการเรียนการสอน ซึ่งเน้นทักษะความชำนาญในหลักวิชาการศิลปะด้านจิตรกรรม รวมถึงมีการพัฒนาคุณภาพการศึกษา มีการส่งเสริมสนับสนุนนักศึกษา และคณาจารย์อย่างสม่ำเสมอ นอกจากนี้ ทางสาขาวิชายังได้มีส่วนร่วมเกี่ยวกับกิจกรรมต่างๆ ทางด้านศิลปะ มีการสร้างเครือข่ายระหว่างสถาบันการศึกษาด้วยกัน รวมถึงองค์กรภายนอก เพื่อเป็นการขยายโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

สำหรับการร่วมงานในระหว่างสาขาวิชาจิตรกรรม กับทางศิลปินอินโดนีเซีย เริ่มครั้งแรกตั้งแต่ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ทางสาขาวิชาจิตรกรรมได้มีโอกาสร่วมงานปฏิบัติการทางศิลปะ (Work Shop) กับศิลปินอินโดนีเซีย โดยได้รับความอนุเคราะห์จากสถานทูตอินโดนีเซีย ประจำประเทศไทย ภายในงานได้มีการบรรยายให้ความรู้กับนักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง ซึ่งผลที่ได้รับจากกิจกรรมดังกล่าว นักศึกษาและคณาจารย์ ได้ให้ความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม และได้รับความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นอย่างมาก ทางสาขาวิชาจึงได้จัด กิจกรรมขึ้นอีกเป็นครั้งที่ ๒ ในปี ๒๕๖๖ โดยมีศิลปินจากประเทศอินโดนีเซียเข้าร่วมงาน

ในปี ๒๕๖๗ นี้ ทางสาขาวิชาจิตรกรรมมีความตั้งใจ และเล็งเห็นถึงความสำคัญ ทางด้านการศึกษา จึงจัดโครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะสัมพันธ์ ไทย-อินโดนีเซีย ในมิติ ด้านการศึกษา ในวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารจุฑาทูช และการแสดงนิทรรศการ จะจัดแสดง ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ หอศิลป์เพาะช่าง วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ ในมิติที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น อีกทั้งเพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทาง ด้านศิลปวัฒนธรรม และวิชาการ โดยกิจกรรมประกอบด้วย ๓ ส่วนที่มีความสัมพันธ์กัน คือ

๑. การปฏิบัติการทางศิลปะ (Work Shop) โดยศิลปินอินโดนีเซีย และคณะวิทยาลัยเพาะช่าง
๒. การเสวนาบรรยายผลงานศิลปะของศิลปินอินโดนีเซีย
๓. การแสดงนิทรรศการผลงานร่วมกันระหว่างศิลปินอินโดนีเซีย และคณาจารย์วิทยาลัยเพาะช่าง

ในกิจกรรมได้มุ่งเน้นให้นักศึกษามีส่วนร่วม และบูรณาการการเรียนการสอน ในวิชาทั้งหลักการปฏิบัติ และด้านวิชาการ



## ภาพบรรยากาศ การเสวนาบรรยายผลงานศิลปะ โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะสัมพันธ์ ไทย-อินโดนีเซีย



ภาพบรรยากาศ  
การปฏิบัติการทางศิลปะ (Work Shop)



ภาพบรรยากาศการแสดงนิทรรศการ  
ณ หอศิลป์เพาะช่าง วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์



# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



แหล่งที่มา <https://www.facebook.com/photo/?fbid=๙๓๘๖๒๙๖๕๑๖๔๐๘๕๒&set=pcb.๙๓๘๖๓๙๙๔๔๙๗๓๑๕๑>



โครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน		
โครงการ/กิจกรรม	SDGs ที่เกี่ยวข้อง	SDGs ย่อย
โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์ ศิลปะสัมพันธ์ไทย-อินโดนีเซีย	SDG ๔ คุณภาพด้านการศึกษา	<b>๔.๓ มาตรการด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต</b> •๔.๓.๕ นโยบายด้านการจัดกิจกรรมที่เปิดกว้างสำหรับบุคคลทั่วไป โดยไม่คำนึงถึงความแตกต่างด้านชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา ความทุพพลภาพ สถานะการย้ายถิ่นฐาน หรือเพศ
	SDG ๑๑ เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน	<b>๑๑.๒ สนับสนุนด้านศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรม</b> •๑๑.๒.๓ สามารถเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ พื้นที่จัดแสดง นิทรรศการหรือแกลเลอรีหรืองานศิลปะ และสิ่งประดิษฐ์ •๑๑.๒.๕ มีผลงานด้านศิลปะและทางวัฒนธรรม <b>๑๑.๔ แนวทางปฏิบัติงานที่ยั่งยืน (๓๕.๑๐%)</b> •๑๑.๔.๑ มีเป้าหมายการปฏิบัติงานที่ยั่งยืน •๑๑.๔.๗ การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานท้องถิ่นด้านการวางแผนและการพัฒนา
	SDG ๑๗ ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	<b>๑๗.๒ ความสัมพันธ์ที่สนับสนุนการบรรลุเป้าหมาย</b> •๑๗.๒.๔ การประสานความร่วมมือเพื่อสร้างความเป็นเลิศ (การปฏิบัติที่ดี) ด้าน SDG

# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs

