

"พุทธศิลป์ผ่านลายเส้น สู่ จิตรกรรมฝาผนัง"

นิทรรศการ “พุทธศิลป์ผ่านลายเส้นสู่จิตรกรรมฝาผนัง” ซึ่งนำเสนอผลงานศิลปะที่ถ่ายทอดเรื่องราวพุทธศิลป์ผ่านลายเส้น และสีเส้นของจิตรกรรมฝาผนังอันทรงคุณค่า โดยมีบุคคลสำคัญในวงการศิลปะและศาสนาเข้าร่วมงาน ที่สำคัญของงาน คือการเสวนาในหัวข้อ “คนเขียนภาพ ภาพเขียนคน: พลังแห่งจิตรกรรมฝาผนัง” การเสวนาครั้งนี้ได้ให้มุมมองเชิงลึกเกี่ยวกับความสำคัญของจิตรกรรมฝาผนังในฐานะศิลปะที่สะท้อนวิถีชีวิต ความเชื่อ และพลังแห่งการสร้างสรรค์ในสังคมไทย นิทรรศการครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อเผยแพร่ความงามและแนวคิดเบื้องหลังงานพุทธศิลป์ ที่ถ่ายทอดจากลายเส้นสู่จิตรกรรมฝาผนัง ให้ประชาชนทั่วไปและผู้สนใจด้านศิลปะได้เข้าชมและศึกษาอย่างใกล้ชิด นิทรรศการเปิดให้เข้าชมทุกวัน

รวมทั้ง งานสัมมนาวิชาการ เรื่อง “คติความเชื่อและพัฒนารูปแบบลวดลายในพุทธศิลป์แห่งสยาม” โดย อาจารย์ ดร.เชน เพชรรัตน์ อาจารย์ประจำ สาขาวิชาพุทธศิลป์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ดำเนินการสัมมนาโดย อาจารย์ ดร.ศรัณย์ มะกรูดอินทร์ คุณประทีป เลี้ยวไพรัตน์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ทีพีไอโพลีน จำกัด (มหาชน) ให้เกียรติ เป็นประธานเปิด “นิทรรศการหนังสือลวดลายพุทธศิลป์แห่งสยาม” ในวาระครบรอบ ๒๐ ปี การประกวดศิลปะปูนปั้นแห่งประเทศไทย โดยมีอาจารย์สุธิดา อัมพวัน หัวหน้าสาขาวิชาประติมากรรมไทย กล่าวถึงความเป็มาของนิทรรศการ นำเสนอสาระความรู้ในหนังสือลวดลายลายพุทธศิลป์แห่งสยามประเทศ ตอน สมัยอยุธยาตอนหลัง ประวัติความเป็นมาของโครงการ และนิทรรศการเชิดชูเกียรติ อาจารย์จุลทัศน์ พยาฆรานนท์ ราชบัณฑิต ผู้ที่ได้วางโครงสร้างรากฐานในการทำหนังสือลวดลายพุทธศิลป์แห่งสยาม

มีการเปิดนิทรรศการในวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๕.๐๐ ณ หอศิลป์เพาะช่างวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ นิทรรศการเปิดให้เข้าชม ตั้งแต่วันที่ ๓ - ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๗

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



ภาพบรรยากาศ

พิธีเปิดนิทรรศการ “พุทธศิลป์ผ่านลายเส้นสู่จิตรกรรมฝาผนัง”



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



ภาพบรรยากาศการชมผลงานนิทรรศการ
“พุทธศิลป์ผ่านลายเส้นสู่จิตรกรรมฝาผนัง”



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



ภาพบรรยากาศการรับทุนการศึกษาจากอาจารย์จ่านอง รัตนกุล



ภาพบรรยากาศงานสัมมนาวิชาการ
เรื่อง “คติความเชื่อและพัฒนารูปแบบลวดลายในพุทธศิลป์แห่งสยาม”



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



ส่วนหนึ่งใน "นิทรรศการหนังสือลอยตลายนุทศิศิลป์แห่งสยาม"
ในวาระครบรอบ ๒๐ ปี การประกวดศิลปะปูนปั้นแห่งประเทศไทย



กรมศิลปากร
จังหวัดเชียงใหม่

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



แหล่งที่มา : <https://www.facebook.com/photo/?fbid=๙๙๖๖๔๑๗๓๕๐๔๐๖๖&set=pcb.๙๙๖๖๔๕๐๓๕๐๔๐๓๓>



โครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน		
โครงการ/กิจกรรม	SDGs ที่เกี่ยวข้อง	SDGs ย่อย
<p>นิทรรศการ</p> <p>“พุทธศิลป์ผ่านลายเส้นสู่จิตรกรรมฝาผนัง”</p>	<p>SDG ๔ คุณภาพด้านการศึกษา</p>	<p>๔.๓ มาตรการด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> •๔.๓.๔ กิจกรรมส่งเสริมการศึกษา ในชุมชน ท้องถิ่น รวมทั้งโรงเรียนต่างๆ ในท้องถิ่น •๔.๓.๕ นโยบายด้านการจัดกิจกรรมที่เปิดกว้างสำหรับบุคคลทั่วไป โดยไม่คำนึงถึงความแตกต่างด้านชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา ความทุพพลภาพ สถานะการย้ายถิ่นฐาน หรือเพศ
	<p>SDG ๑๑ เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน</p>	<p>๑๑.๒ สนับสนุนด้านศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> •๑๑.๒.๓ สามารถเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ หรือ แกลเลอรี หรืองานศิลปะ และสิ่งประดิษฐ์ •๑๑.๒.๕ มีผลงานด้านศิลปะและทางวัฒนธรรม <p>๑๑.๔ แนวทางปฏิบัติงานอย่างยั่งยืน (๓๕.๑๐%)</p> <ul style="list-style-type: none"> •๑๑.๔.๗ การประสานความร่วมมือกับหน่วยงานท้องถิ่นด้านการวางแผน และพัฒนา