

อันตรายหมียวครองเมือง

“แมวจรจัด” มีรูปแบบการใช้ชีวิตที่ซ่อนตัวอยู่ในเขตพื้นที่เมืองหรือชุมชน ทำให้ปัญหาแมวจร อาจถูกมองข้าม เนื่องจากคนในสังคมไม่ได้รับผลกระทบโดยตรง หรือผลกระทบที่เกิดจากแมวจร ไม่ได้ส่งผลกระทบต่อทรัพย์สินหรือชีวิต ต่างจากปัญหาหมาจรจัดที่มีการใช้พื้นที่ซ้อนทับกับผู้คน ทำให้เกิดปัญหาหรือผลกระทบโดยตรงต่อผู้คนที่ชัดเจนและรุนแรงกว่าเหตุดังกล่าวจึงทำให้ปัญหาแมวจรจัด ถูกมองข้ามจากผู้คนในสังคม และไม่ได้ตระหนักถึงจำนวนแมวจร ในเขตพื้นที่เมืองที่เพิ่มมากขึ้นในทุกปีและขาดการให้ความร่วมมือในการแก้ปัญหาอย่างจริงจังจากคนในสังคม SOS Animal Thailand ก่อตั้งโดย อรสิรินทร์ เชิงสะอาด ที่เป็นหน่วยงานช่วยเหลือ สวัสดิภาพสัตว์ และการหาบ้านให้แมวจร ซึ่งสัตว์ในศูนย์พักพิงมาจากการร้องเรียน และการแพร่พันธุ์ โดยไม่ได้ทำหมันที่มีจำนวนมาก แมวที่อยู่ในศูนย์พักพิงจะไม่มีโอกาสออกมาวิ่งเล่น

สำหรับที่มาของ "๒๐๒๔ อันตรายหมียวครองเมืองจัดโดยกลุ่มคนทำงานเพื่อสัตว์จรจัด " ที่พัฒนาจากงานวิจัยเพื่อแก้ปัญหาหมาจรจัดอย่างเป็นระบบ ผลงานที่หลายคนน่าจะเคยเห็นผ่านตามาก่อนอย่าง งานออกแบบขนาดเล็กที่ติดตั้งเข้ากับกำแพง เพื่อเป็นที่พักพิงให้กับสัตว์ "พัก พิง" ในเมืองพร้อมกับสัมผัสความน่ารักของแมวจร ภายในงานเป็นการร่วมมือกับเหล่าศิลปิน ในการสร้างผลงานศิลปะหลากหลาย โดยเฉพาะการสร้างเฟรมอันตรายหมียว ขนาดจิ๋ว ที่ให้ศิลปินเพนต์อันตรายแมวตาม ส่วนใครที่อยากจะได้แมวลับบ้าน ทางโครงการจะมีศูนย์คัดกรองความเหมาะสม ถึงจะนำกลับบ้านได้ แต่สำหรับคนทั่วไปก็สามารถลงทะเบียนรับแมวไปเลี้ยงได้

นำโดย อาจารย์ ดร.ยศพร จันทองจีน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบภายใน วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้จัดทำโครงการนิทรรศการ Exhibition อันตรายหมียวครองเมือง ๒๐๒๔ by จรจัดสรร เป็นนิทรรศการงานศิลปะจาก "จรจัดสรร" ซึ่งเป็นงานศิลปะที่สร้างการสื่อสารไปสู่คนในสังคมเพื่อสะท้อนปัญหาแมวจรจัด ในเขตพระนคร กรุงเทพมหานคร เริ่มตั้งแต่วันที่ ๒๗ ม.ค.-๔ ก.พ.๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๓๐-๑๘.๐๐ น. ณ หอศิลปะและการออกแบบ วิทยาลัยเพาะช่าง ผลงานจะมุ่งเน้นไปที่การสื่อสารและให้ความรู้ สร้างความตระหนักรู้ถึงปัญหา รวมถึงสร้างความร่วมมือและความเข้าใจวิธีการจัดการที่ถูกวิธี ให้คนในสังคมได้ สามารถช่วยลดปัญหาแมวจรในเขตพื้นที่เมืองได้ไม่มากนักน้อย โดยผ่านแนวคิด "ไข่แมว" พวงโต ที่เป็นสัญลักษณ์ถึงแมวตัวผู้ที่ยังไม่ได้ทำหมัน และการหาบ้านเชิงรุก ที่พาคน และ แมว ให้มาเจอกันผ่านงานศิลปะ

ภาพการประชาสัมพันธ์โครงการงานศิลปะ



นอกจากนี้ยังมีคาเฟ่แมว โดยร่วมมือกับ อาจารย์ทศพล งามวิไลลักษณ์ และ ผศ เปี่ยมจันทร์ บุญไตร.
วิทยาลัยเพาะช่าง หนึ่งในทีมงานออกแบบ



กิจกรรมและการสร้างผลงานศิลปะ



แหล่งที่มา <https://www.facebook.com/photo/?fbid=๑๒๒๑๒๓๘๕๕๖๓๘๑๗๔๑&set=a.๑๒๒๑๒๓๘๕๖๘๑๒๘๑๗๔๑>

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



โครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน		
โครงการ/กิจกรรม	SDGs ที่เกี่ยวข้อง	SDGs ย่อย
นิทรรศการ Exhibition อัญหะเหมียวครองเมือง ๒๐๒๔	SDG ๔ คุณภาพด้าน การศึกษา	๔.๓ มาตรการด้านการเรียนรู้ตลอด ชีวิต • ๔.๓.๔ กิจกรรมส่งเสริมการศึกษาใน ชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งโรงเรียนต่างๆ ใน ชุมชน • ๔.๓.๕ นโยบายด้านการจัดกิจกรรมที่ เปิดกว้างสำหรับบุคคลทั่วไป โดยไม่ คำนึงถึงความแตกต่างด้านชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา ความทุพพลภาพ สถานะการย้ายถิ่นฐาน หรือเพศ
	SDG ๑๑ เมืองและ ชุมชนที่ยั่งยืน	๑๑.๒ สนับสนุนด้านศิลปะและมรดก ทางวัฒนธรรม • ๑๑.๒.๓ สามารถเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ -ให้สาธารณชนเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ พื้นที่ จัดแสดงนิทรรศการ หรือแกลเลอรีหรือ งานศิลปะ และสิ่งประดิษฐ์ • ๑๑.๒.๕ มีผลงานด้านศิลปะและทาง วัฒนธรรม ๑๑.๔ แนวปฏิบัติงานที่ยั่งยืน (๓๕.๑๐%) • การประสานความร่วมมือกับ หน่วยงานท้องถิ่นด้านการวางแผนและ การพัฒนา
	SDG ๑๗ ความร่วมมือ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	๑๗.๒ ความสัมพันธ์ที่สนับสนุนการ บรรลุเป้าหมาย • การประสานความร่วมมือเพื่อสร้าง ความเป็นเลิศ (การปฏิบัติที่ดี) ด้าน SDG