

## เปิดโลกการสร้างสรรค์ “งานไม้”

“ถนนสายไม้ บางโพ” หรือ “ซอยประชาชนภูมิตร” เป็นชุมชนเก่าแก่ที่มีชื่อเสียงด้านงานแกะสลักเครื่องไม้ ด้วยฝีมือที่ประณีต และองค์ความรู้ด้านงานช่างไม้ อย่างครบถ้วนตามแบบต้นฉบับ ไม่ว่าจะเป็นการผลิตเฟอร์นิเจอร์ไม้ งานไม้แกะสลักสวยๆ รวมไปถึง อุปกรณ์งานไม้ต่างๆ อย่างครบครันทำให้ที่นี่เป็นที่รู้จักเป็นแหล่งรวมผลิตภัณฑ์ไม้ครบวงจร และใหญ่ที่สุดในประเทศไทย แต่กาลเวลาที่เปลี่ยนไป ห้างสรรพสินค้า ร้านขายเฟอร์นิเจอร์ และร้านวัสดุก่อสร้างยักษ์ใหญ่ ทำให้ถึงเวลาที่ชุมชนต้องปรับตัว และร่วมมือกัน เพื่อสร้างชุมชนที่เข้มแข็ง และอนุรักษ์ภูมิปัญญางานช่างไม้ไทย และต่อยอดองค์ความรู้ในระดับสากล

สาขาวิชาออกแบบศิลปหัตถกรรม วิทยาลัยเพาะช่าง นำโดยอาจารย์ศุภวิษณุ มาสาซ้าย และอาจารย์สุนิสา อินทรสุข ได้นำนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการ Bangkok Design Week ณ ถนนสายไม้ บางโพ [Bangphowoodstreet](#) "Bangpho Wood Street - the Master of Craftmanship" เน้นให้นักศึกษาเรียนรู้เทคนิคงานหัตถกรรมแขนงต่างๆ ทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อนำไปสร้างสรรค์ออกแบบผลงานของตนเอง และสามารถต่อยอดสร้างอาชีพได้ในอนาคต นักศึกษาร่วมชิมช็อปเรื่องราววิถีช่างไม้ของชาวถนนสายไม้บางโพได้รับความรู้ดีๆ ได้เปิดโลกการสร้างสรรค์งานไม้ในรูปแบบแนวคิด เทคนิคและวิธีการต่างๆ รวมถึงได้ลิ้มลองกาแฟกราฟท์กิ้นไม้ในกิจกรรม coffee and craft อีกด้วย

ได้เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการดังกล่าวในวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ศาลเจ้าแม่ทับทิม ซอยประชาชนภูมิตร หรือที่เรียกกันว่า ถนนสายไม้บางโพ



## ภาพบรรยากาศการชมนิทรรศการ Bangkok Design Week ณ ถนนสายไม้ บางโพ



# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS : SDGs



ภาพบรรยากาศการเรียนรู้เทคนิคงานหัตถกรรมแขนงต่างๆ เพื่อนำไปสร้างสรรค์ออกแบบผลงานของตนเอง  
ได้เปิดโลกการสร้างสร้งงานไม้ในรูปแบบ แนวคิด เทคนิคและวิธีการต่างๆ



แหล่งที่มา <https://www.facebook.com/photo/?fbid=๘๙๕๘๙๗๔๓๕๘๗๔๘๔&set=pcb.๘๙๕๙๐๑๐๕๕๘๗๑๒๒>



## โครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

โครงการ/กิจกรรม	SDGs ที่เกี่ยวข้อง	SDGs ย่อย
เปิดโลกการสร้างสรรค์ “งานไม้”	SDG ๔ การศึกษาที่มีคุณภาพ	<b>๔.๓</b> มาตรการด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต <ul style="list-style-type: none"> <li>• ๔.๓.๑ การเข้าถึงแหล่งข้อมูลทางการศึกษาสำหรับผู้เรียนจากภายนอกมหาวิทยาลัย</li> <li>• ๔.๓.๔ กิจกรรมส่งเสริมการศึกษาในชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งโรงเรียนต่างๆ ในท้องถิ่น</li> </ul>
	SDG ๑๑ เมืองและถิ่นฐานมนุษย์อย่างยั่งยืน	<b>๑๑.๒</b> สนับสนุนด้านศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> <li>• ๑๑.๒.๓ สามารถเข้าถึงพิพิธภัณฑ์ พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ หรือแกลเลอรี หรืองานศิลปะ และสิ่งประดิษฐ์</li> <li>• ๑๑.๒.๕ มีผลงานด้านศิลปะและทางวัฒนธรรม</li> </ul>