



โครงการประกวดภาพถ่าย

อุทยานสิ่งแวดล้อมนานาชาติสิรินธร
ประจำปี ๒๕๖๗











ภายใต้แนวคิด “ชีวิตในอุทยานสิ่งแวดล้อมนานาชาติสิรินธร”

สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ วิทยาลัยเพาะช่าง ได้เข้าร่วมประกวดภาพถ่าย โครงการประกวดภาพถ่าย อุทยานสิ่งแวดล้อมนานาชาติสิรินธร ประจำปี ๒๕๖๗ รางวัลถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ภายใต้แนวคิด “ชีวิตในอุทยานสิ่งแวดล้อมนานาชาติสิรินธร” ภาพทุกภาพควรจะ “สวยด้วยแสง แรงด้วยสี ดีด้วยเรื่อง เฟื่องด้วยปัญญา แสวงหาและรอคอย”.. ทั้งนี้ SIGMA On Tour โดยบริษัท สริชทิ ดิจิไลฟ์ (ประเทศไทย) จำกัด สนับสนุนเลนส์ดีๆให้น้องนักศึกษาได้ทดลองใช้



















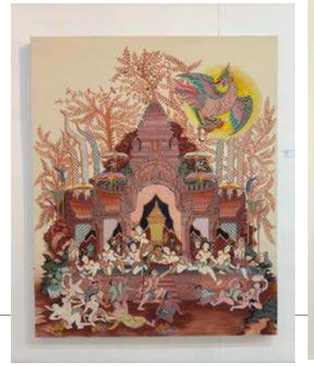


ทัศนศึกษา

เมื่อวันจันทร์ที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๘

คณะนักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ทัศนศึกษา ณ บริษัท พิมพ์ดี จำกัด จ.สมุทรสาคร เพื่อให้ได้รับความรู้และสัมผัสประสบการณ์จริง เกี่ยวกับกระบวนการผลิต เทคนิค และวัสดุ ของอุตสาหกรรมสื่อสิ่งพิมพ์อย่างครบวงจร โดยมี คุณป๊อก วาทิต พูนพนิช และทีมงานเป็นวิทยากรในการบรรยาย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา VCD ๓๒๐๕ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ และสิ่งพิมพ์ดิจิทัล





งานนิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษา เนื่องในโอกาสวันเกิดเพาะช่าง ๑๑๒ ปี

หอศิลป์เพาะช่าง เชิญชวนศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า และผู้ที่สนใจ งานศิลปะ เยี่ยมชม และถ่ายภาพกับ
มุม POH CHANG POH CHANG POH CHANG ภายในงานนิทรรศการ วันเกิดเพาะช่าง ๗ มกราคม ๒๕๖๘
จัดแสดงผลงานนักศึกษาปัจจุบัน ระหว่าง วันที่ ๖ - ๑๐ มกราคม ๒๕๖๘ ๑๐.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. ณ หอศิลป์เพาะช่าง








โครงการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปกรรม
เนื่องในงานวันคล้ายวันเกิดเพาะช่าง ๑๑๒ ปี

ในวันอังคารที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๘ วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ จัดโครงการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปกรรม เนื่องในงานวันคล้ายวันเกิดเพาะช่าง ๑๑๒ ปี

เริ่มด้วยพิธีบวงสรวงถวาย เครื่องบูชาองค์พระวิษณุกรรม และถวายสักการะพระบรมรูปพระบาท สมเด็จพระมงกุฎเกล้าอยู่หัว และอนุสาวรีย์ สมเด็จฯ เจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดิลก กรมขุนเพ็ชรบูรณ์อินทราไชย สิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำสถาบัน และถวายเพล แด่พระสงฆ์

โดยมี ดร.ปราจิน เอี่ยม นายกสมาคมศิษย์เก่าฯ พร้อมด้วย รศ.ดร.อุดมวิทย์ ไชยสกุลเกียรติ อธิการบดี ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง คณะผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา เข้าร่วมพิธี





















กิจกรรมประกวดวาดภาพ หัวข้อ “ทศมราชา ๗๒ พรรษา ยุวกาชาดไทย เทิดไท้องค์ราชัน”

เมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๘ วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ นำโดย รองศาสตราจารย์ นพดล เนตรดี,
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อภิศักดิ์ วัฒิวรรณผล อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา และผู้ช่วยศาสตราจารย์ อภิศักดิ์ วัฒิวรรณผล รศ.พัลลภ วังบอน
อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์
ได้รับเชิญเป็นคณะกรรมการตัดสิน กิจกรรมประกวดวาดภาพ หัวข้อ “ทศมราชา ๗๒ พรรษา ยุวกาชาดไทย เทิดไท้องค์ราชัน”
เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนา ยุวกาชาดไทย ประจำปี ๒๕๖๘
ณ โรงเรียนวัดมัธยมวัดปุรณาวาส เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร เป็นผู้จัดฯ











โครงการสนุกสุขสันต์ พิพิธภัณฑ์หรรษา
เนื่องในวันเด็ก

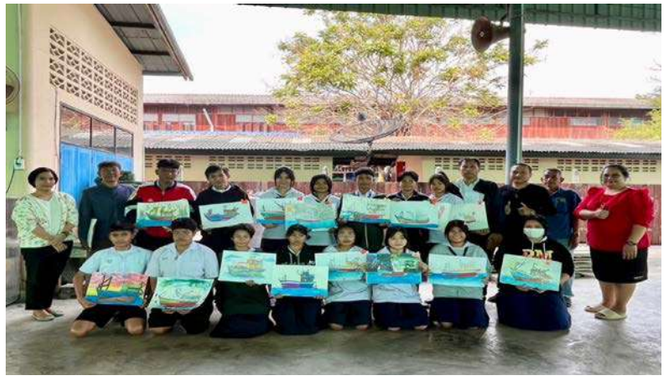
เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๘

โครงการสนุกสุขสันต์ พิพิธภัณฑ์หรรษา ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เนื่องในวันเด็ก ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ร่วมกับสาขาวิชาประติมากรรมไทย วิทยาลัยเพาะช่าง จัดกิจกรรมให้ความรู้เชิงปฏิบัติการ “ปั้นปูนไทย” ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยนักศึกษาสาขาวิชาประติมากรรมไทย ชั้นปีที่ ๔ และชั้นปีที่ ๓ ตลอดจน ดร.ศรัณย์ มะกรูดอินทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาประติมากรรมไทย ร่วมให้ความรู้และความบันเทิงตลอดโครงการ



โครงการแหล่งเรียนรู้อัตลักษณ์ภูมิปัญญาชุมชนชายฝั่งทะเล





กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการเรียนรู้อัตลักษณ์ภูมิปัญญาชุมชนชายฝั่งทะเล อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร เมื่อวันที่ ๑๓-๑๔ มกราคม ๒๕๖๘ นำโดย อาจารย์อุตสาห์ ไวยศรีแสง ,อาจารย์สุขสันต์ พ่วงกลัด และ อาจารย์ดวงใจ อุชชิน เป็นวิทยากรในการฝึกอบรม ให้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ โดยเน้นทักษะการวาดภาพ การออกแบบ การใช้สี การสื่อความหมายและนำเสนอภูมิปัญญาได้อย่างเหมาะสม ณ โรงเรียนวัดบางหญ้าแพรก ตำบลบางหญ้าแพรก อำเภอเมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร

โครงการสร้างสรรค์งานศิลป์ เมื่อเยือนถิ่นศิลปกรรมโบราณ “ พรรณไม้งามในภาพจิตรกรรมฝาผนัง” ประจำปี ๒๕๖๘“

ระหว่างวันที่ ๒๒ ถึง ๒๕ มกราคม ๒๕๖๘

ณ โบราณสถาณและแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมภาคอีสาน จังหวัดนครราชสีมา อุดรธานี หนองคาย ขอนแก่น และมหาสารคาม

โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชเนื่องในพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

นำโดย รศ. นิโรจน์ จรุงจิตวิทวัส อาจารย์ประจำสาขาวิชาจิตรกรรมไทย คณาจารย์ และนักศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา

วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ ได้เข้าร่วมกิจกรรมศึกษาฮุปแต้มและคัดลอกเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน

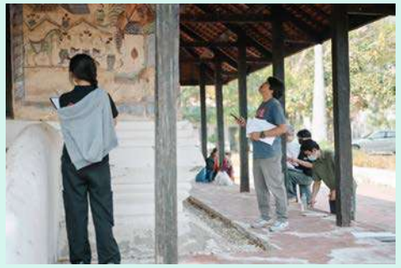
ร่วมแสดงกับ ๑๒๐ ศิลปินประเทศไทย ที่วัดป่าเรไร และสถาบันวิจัยวลัยรุขเวช(นาดูน)















โครงการศิลปะริมคลองโอ่งอ่าง Poh-Chang Ong Ang Arts Market



ในระหว่างวันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม ๒๕๖๘
ณ คลองโอ่งอ่าง (สะพานเหล็ก) กรุงเทพมหานคร

มทร.รัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง ร่วมกับสำนักงานเขตพระนคร จัดโครงการศิลปะริมคลองโอ่งอ่าง Poh-Chang Ong Ang Arts Market โดยมีนายศานนท์ หวังสร้างบุญ รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เป็นประธานกล่าวเปิดโครงการ และผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง กล่าวรายงานโครงการ อีกทั้งได้รับเกียรติจากท่านชัชชาติ สิทธิพันธุ์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เยี่ยมชมกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงานอีกด้วย ซึ่งภายในงานมีกิจกรรมมากมาย โดยวิทยาลัยเพาะช่าง ได้ยกทัพ ทั้ง ๑๔ สาขา มาจัดบูธแสดงผลงานศิลปะ การแสดงโชว์ กิจกรรม Workshop และบูธขายของ ของนักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง

















โครงการเปิดโลก เปิดความคิด มุ่งผลิตนวัตกร ที่ร่วมสร้างความยั่งยืน วิทยาลัยเพาะช่าง



วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยเพาะช่าง

นำโดย ผศ.สุชา ศิลปะชัยศรี รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและวิจัย
เป็นประธานเปิดโครงการเปิดโลก เปิดความคิด มุ่งผลิตนวัตกร ที่ร่วมสร้างความยั่งยืน
(วิทยาลัยเพาะช่าง) โดยได้มอบของที่ระลึกให้กับ นางสาวสุตาภัทร มาระครอง ,
นางสาวอภิญญา คนซื่อ โรงเรียนเทพศิรินทร์ นนทบุรี, นางสาวหทัยรัตน์ พัฒน์ชู
โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย นครปฐม ,คุณธีรนาถ ทองตะโก
โรงเรียนช่างฝีมือในวัง(ชาย) ซึ่งให้เกียรติมาเป็นวิทยากรให้ความรู้ แนะนำ และแนะแนวทาง
ณ ห้องโสต ชั้น๕ อาคารจุฑาธุช

























เยี่ยมชมการทำงานประดับมุกในงานเฟอร์นิเจอร์

เมื่อวันจันทร์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ สาขาวิชาออกแบบศิลปหัตถกรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ จัดกิจกรรมเยี่ยมชมการทำงานประดับมุก ในงานเฟอร์นิเจอร์ที่บริษัทคงคาเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งได้ให้ความอนุเคราะห์หอยมุกจำนวน ๑๐๐ กิโลกรัม แก่นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบศิลปหัตถกรรม เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์และเพิ่มพูนทักษะในการออกแบบงานศิลปหัตถกรรมที่มีคุณค่าและความสวยงาม ซึ่งกิจกรรมนี้ช่วยให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ และสามารถนำไปต่อยอดในการสร้างผลงานที่มีคุณภาพในอนาคต

โครงการ
Education Institute Support Activity (EISA)

เมื่อวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ โดยคณาจารย์และนักศึกษา สาขาวิชาเครื่องประดับอัญมณีและโลหะรูปพรรณ และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ร่วมกับ คณะบริหารธุรกิจ และเทคโนโลยีสารสนเทศ มทร.สุวรรณภูมิ

ภายใต้การสนับสนุนจากโครงการ Education Institute Support Activity (EISA) บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

โครงการครั้งนี้ มุ่งพัฒนาผลิตภัณฑ์ของใช้ของที่ระลึกของโรงเรียน ร่วมกันกับคุณครูและนักเรียน และมุ่งพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาสู่ความเป็นนักออกแบบ และเรียนรู้การทำงานจากประสบการณ์จริงนอกชั้นเรียน การเรียนรู้แหล่งวัตถุดิบจากชุมชน อัตลักษณ์และความโดดเด่นของชุมชนที่สามารถนำมาต่อยอดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกได้ ซึ่งนักศึกษาจะนำสู่การออกแบบ พัฒนาจัดทำต้นแบบ และถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับน้องๆ นักเรียน เพื่อฝึกฝนเป็นอาชีพในอนาคต











หัตถกรรมฯ เพาะช่าง at บางลำพู
Painting Floor-play for Bangkok Design Week ๒๐๒๕





วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
ณ พื้นที่ว่างบริเวณห้างบางลำพูเก่า







สาขาวิชาหัตถกรรมสร้างสรรค์ วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์
ร่วมกับ We Park และ เขตพระนคร
ในพื้นที่ว่างบริเวณห้างบางลำพูเก่า ที่กำลังจะกลายเป็นพื้นที่สร้างสรรค์
เพื่อให้เกิดกิจกรรมร่วมกับคนในชุมชน ในช่วงเทศกาลออกแบบกรุงเทพฯ ๒๕๖๘
หรืองาน Bangkok Design Week ๒๐๒๕
ชมผลงานน้องๆ ร่วมกับ พี่ๆ ทีม We Park พร้อมกิจกรรมต่างๆ
ที่จะเกิดขึ้นได้ที่บริเวณลานตรงข้ามที่จอดรถ กทม. ซอยไกรสีห์ เขตพระนคร
ช่วงระหว่างวันที่ ๑๔-๒๓ กุมภาพันธ์ นี้












โครงการสานฝันปันความรู้ Big Camera

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุม อาคาร ๓ ชั้น ๗ วิทยาลัยเพาะช่าง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภคมน ตั้งจิตติเลิศ หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ และคณาจารย์ นำนักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ และ ชั้นปีที่ ๒ จำนวน ๖๕ คน เข้าร่วมโครงการสานฝันปันความรู้ Big Camera ในหัวข้อ : Basic การใช้กล้องดิจิทัลเพื่อการสร้างสรรค์งาน VDO Creative โดยมี ผู้ช่วยศาสตรายจารย์สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง กล่าวต้อนรับ ซึ่งในกิจกรรม มีการสร้างความรู้เกี่ยวกับ Explanation about Sony / Sony's Technology ความสำคัญในการสร้าง Content ในปี ๒๐๒๕ ทั้งยังมีการแนะนำกล้อง Demo และ การใช้งานกล้อง เพื่อให้น้องๆนักศึกษา ได้ทดลองใช้จริง ณ ห้องประชุม อาคาร ๓ ชั้น ๗ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์



กิจกรรม “บางลำพู’s Runway @ ถนนข้าวสาร”





วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ย่านสร้างสรรค์บางลำพู

ถนนข้าวสารกลายเป็นรันเวย์สุดสร้างสรรค์ ในกิจกรรม “บางลำพู’s Runway @ ถนนข้าวสาร” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงาน Bangkok Design Week ๒๐๒๕ นักศึกษาสาขาวิชาหัตถกรรมสร้างสรรค์ ร่วมกับ ทีม SONJAI HOUSE, ชมรมเกสรลำพู และแบรนด์ INTHAI ถ่ายทอดความงามของศิลปะและวัฒนธรรมผ่านแฟชั่นอันเป็นเอกลักษณ์ ด้วยการสนับสนุนจาก สำนักงานเขตพระนคร, ผู้ประกอบการย่านถนนข้าวสาร และบริษัท บัดดี้ กรุ๊ป พร้อมทั้งได้รับความร่วมมือจาก ชุมชนบางลำพู ที่ร่วมเดินแบบ ถ่ายทอดเรื่องราวของย่านเก่าแก่แห่งนี้ให้โลดแล่นบนรันเวย์ นอกจากนี้ยังมีผลงานของน้องๆ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ วิทยาลัยเพาะช่าง รถเข็นผัดไท และเครื่องประดับแรงบันดาลใจจากย่านบางลำพู จาก สาขาวิชาเครื่องประดับอัญมณีและโลหะรูปพรรณ ผลงานการออกแบบชุดและลายผ้า สาขาวิชาหัตถกรรมสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมสร้างสรรค์อีกมากมายที่จัดขึ้น ในย่านบางลำพูและพื้นที่อื่นๆ ทั่วกรุงเทพมหานคร

















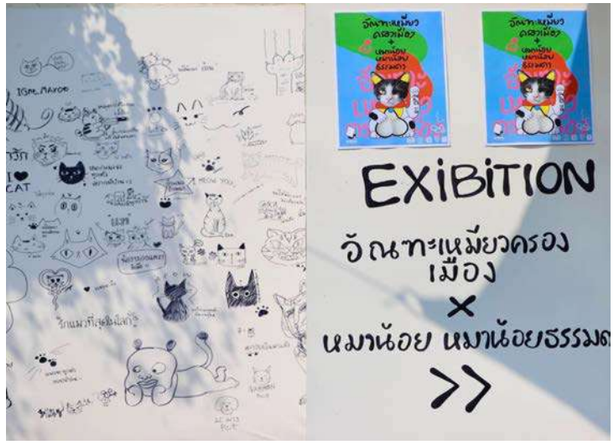














นิทรรศการ "อัณฑะเหมียวครองเมือง"

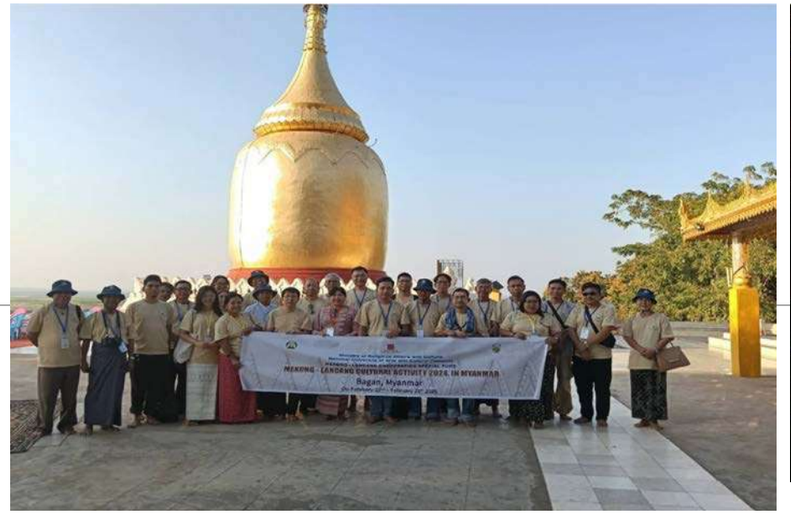
วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง

นิทรรศการ "อัณฑะเหมียวครองเมือง" เป็นส่วนหนึ่งของเทศกาล Bangkok Design Week ๒๐๒๕ Phase ๒ เปิดให้เข้าชมฟรี โดยแบ่งการจัดงานเป็นสองช่วง ได้แก่: ช่วงที่ ๑: "อัณฑะเหมียวครองเมือง" ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ช่วงที่ ๒: "หมาน้อย หมาน้อย ธรรมดา" ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ภายในงานมีการจัดแสดงผลงานศิลปะจากศิลปินที่ร่วมกันเพ้นท์เพื่อประมูลหารายได้ นำเงินสมทบทุนโครงการทำหมันสุนัขและแมวจร อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้ผู้สนใจได้เพ้นท์เอง โดยมีสีจาก AB Art Color จาก Topform Paint

กิจกรรม Mekong-Lancang Cultural Activity ๒๐๒๔

เมื่อวันที่ ๒๒ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
ณ เมืองพุกาม สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา

รองศาสตราจารย์ นพดล เนตรดี อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ ได้เข้าร่วมกิจกรรม Mekong-Lancang Cultural Activity ๒๐๒๔ ซึ่งจัดขึ้นภายใต้แนวคิด “Let’s Preserve Mekong-Lancang Cultural Heritage Together” ณ เมืองพุกาม สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นโดย มหาวิทยาลัยศิลปะแห่งชาติและวัฒนธรรม (ย่างกุ้ง) และกระทรวงศาสนาและวัฒนธรรม ประเทศเมียนมาเพื่อส่งเสริมความร่วมมือในการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมในลุ่มแม่น้ำโขง-ล้านช้าง และแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ระหว่างนักวิชาการและศิลปินจากประเทศสมาชิก























โครงการ Art student workshop



เมื่อวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๘
ณ โรงเรียนสัตหีบ

สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ นำโดย ผศ.ศรีสุดา อินมี,อาจารย์สมัชชา อภิสิทธิ์สุขสันติ และอาจารย์พิทวัส แสงธรรม นำคณะนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ บรรยายและเวิร์คช็อปเพื่อเสริมความรู้เรื่องงานสามมิติ ในธีมของโลกทะเล ณ โรงเรียนสัตหีบ ภายในโครงการนักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิคการสร้างสรรค์งานสามมิติผ่านการบรรยายในหัวข้อเรื่อง "งานสามมิติ"จาก คุณกัญจน์ พลสามารถ วิทยากร ณ play phala beach จ.ระยอง





โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ และตลาดนัดอาชีพ

วันพฤหัสบดีที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยเพาะช่าง

ได้จัดโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ และตลาดนัดอาชีพขึ้นเพื่อเตรียมความพร้อมให้แก่นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา พร้อมการบรรยายให้ความรู้แก่นักศึกษาในหลายหัวข้อที่เป็นประโยชน์ต่อการก้าวสู่เส้นทางอาชีพ โดยได้รับเกียรติจาก คุณจำนง รัตนกูล และ คุณสายชล ช่วงบุญศรี บรรยายเรื่อง การประยุกต์ประสบการณ์วิชาชีพกับการทำงานภายหลังจบการศึกษา นอกจากนี้ นายอนวัช ชูเสือหึง นักวิชาการศึกษา ยังได้ให้ความรู้ในหัวข้อ ขั้นตอนการปฏิบัติเกี่ยวกับการขอจบการศึกษา เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจขั้นตอนและสามารถดำเนินการได้อย่างถูกต้อง ปิดท้ายด้วยการบรรยายจาก ดร.ขวัญรัตน์ จินดา ในหัวข้อ บุคลิกภาพ คุณธรรม จริยธรรม ในการทำงาน ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีและเสริมสร้างความสำเร็จในสายอาชีพ























โครงการการถ่ายภาพนอกสถานที่

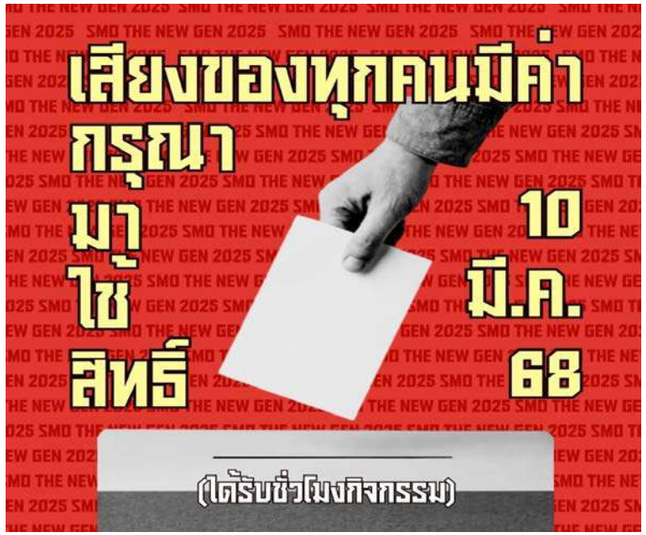
ระหว่างวันที่ ๓-๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ มีนาวิลล่า รีสอร์ท จ.นครนายก

สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ จัดโครงการการถ่ายภาพนอกสถานที่ เพื่อบูรณาการและส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ และ ๒ และคณาจารย์ประจำสาขาวิชาทุกท่าน เข้าร่วมโครงการ เพื่อเป็นการบูรณาการความรู้ที่ได้จากการเรียนและฝึกทักษะให้กับนักศึกษา

ทั้งนี้ยังมีการบรรยายสุดพิเศษ ด้านการถ่ายภาพบุคคล จากบุคลากรที่มีประสบการณ์และมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับโลก มาสร้างแรงบรรดาลใจและให้ไอเดียความรู้ด้านการถ่ายภาพบุคคลกับนักศึกษา และเสริมทัพกับทีม specialist จาก SIGMA ที่นำเลนส์มาให้นักศึกษา ทดลองใช้ เพื่อสร้างผลงานให้มีคุณภาพ สร้างความรู้ความสามารถ ในการถ่ายภาพหลากหลายแนวทาง ยังผลให้ นักศึกษามีความชำนาญ และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงสุด และนำไปต่อยอดด้านวิชาชีพต่อไปในอนาคต















กิจกรรมเลือกตั้งนายกสโมสรนักศึกษา ประจำการศึกษา ๒๕๖๘

วันจันทร์ที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยเพาะช่าง

ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเลือกตั้ขนายกมสโมสรนักศึกษา ประจำปีการศึกษา โดยมี ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง เป็นประธานในการเปิดเลือกตั้งนายกสโมสรนักศึกษา ๒๕๖๘ โดยมีมอบบัตรเลือกตั้งแก่คณะกรรมการ และร่วมถ่ายภาพแก่ผู้แทนนักศึกษาเข้าสมัครเป็นนายกสโมสรนักศึกษา

โครงการต่อยอดภูมิปัญญาพัฒนาผ้าพิมพ์ลาย

วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๘
ณ องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะหลัก อำเภอเมือง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อินทิรา บุญพรต อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ และ ดร.ดวงใจ อุชชิน อาจารย์ประจำสาขาวิชาหัตถกรรมสร้างสรรค์ วิทยาลัยเพาะช่าง เข้าบรรยายสาธิต แนวทางการให้ข้อมูลด้านประสิทธิภาพของสารช่วยติดสีในกระบวนการผ้าพิมพ์ลาย และแนวทางการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ โครงการต่อยอดภูมิปัญญาพัฒนาผ้าพิมพ์ลาย ตามโครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะอาชีพสู่การสร้างมูลค่าทางการตลาดแบบเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (BCG Green Marketing) ร่วมกับฝ่ายพัฒนานิคมสร้างตนเอง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลเกาะหลัก อำเภอเมือง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์















โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์รอบชุมชนเอสซีจี (เขตบางซื่อ) บริเวณใต้สะพานสูง

วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๘
ณ บริเวณใต้สะพานสูง เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร

อาจารย์อุสาห์ ไวยศรีแสง รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักศึกษา นำศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันจากวิทยาลัยเพาะช่าง ร่วมกับสภากิจกรรมและชมรมจิตอาสา ร่วมมือกับเขตบางซื่อ และพ่อค้าแม่ค้า รวมทั้งคนในชุมชน เข้าร่วมโครงการปรับปรุงภูมิทัศน์รอบชุมชนเอสซีจี บริเวณใต้สะพานสูง เขตบางซื่อ โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีและสะอาดให้กับชุมชน รวมถึงส่งเสริมการทำกิจกรรมเพื่อสังคม และการมีส่วนร่วมของชุมชนในการพัฒนาพื้นที่ร่วมกัน ซึ่งจะทำให้ชุมชนมีความสวยงามและน่าอยู่ยิ่งขึ้น ภายในงานเปิดโครงการได้รับเกียรติจาก คุณธรรมศักดิ์ เศรษฐอุดม กรรมการผู้จัดการใหญ่ เอสซีจี, คุณยุทธนา เจียมตระการ กรรมการบริหาร มูลนิธิเอสซีจี และคุณสุวิมล จิวาลักษณ์ กรรมการและผู้จัดการ มูลนิธิเอสซีจี ร่วมเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ พร้อมทั้งสนับสนุนและร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้น โครงการนี้ยังเป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างหน่วยงานต่างๆ และชุมชนในพื้นที่ ส่งเสริมการทำงานร่วมกันอย่างยั่งยืน






















กิจกรรม UOB Art Roadshow
โดยการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่ ๑๖



วันจันทร์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องโสตฯ ชั้น ๒ อาคารจุฑาธุช วิทยาลัยเพาะช่าง

กิจกรรมการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่ ๑๖ ในหัวข้อ สื่อศิลป์ ส่งสาร Art in Motion ได้รับเกียรติจาก คุณสุกิจ ชูศรี ศิลปินรางวัลชนะเลิศการประกวดจิตรกรรมยูโอบี (ประเทศไทย) ประจำปี ๒๕๖๗ และรางวัลชนะเลิศระดับภูมิภาค UOB Southeast Asian Painting of the Year ประจำปี ๒๕๖๐ เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ โดยมีนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา , สาขาวิชาจิตรกรรมไทย และสาขาวิชาจิตรกรรม เข้าร่วมฟังการบรรยายในครั้งนี้

โครงการทัศนศึกษาตามรางรถไฟ ปีที่ ๒

วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ สาขาวิชาประติมากรรมไทย วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ นำโดย อาจารย์สมยศ คำแสงอา,จารย์วรุฒ วรรณแก้ว โดยมี ดร.ศรัณย์ มะกรูดอินทร์ เป็นวิทยากร นำนักศึกษาสาขาวิชาประติมากรรมไทย ชั้นปีที่ ๑-๓ เดินทางโดยรถไฟไปทัศนศึกษาเมืองนครปฐม ได้แก่ วัดพระปฐมเจดีย์ พระปฐมเจดีย์พิพิธภัณฑ์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ และโบราณสถานวัดพระงาม จังหวัดนครปฐม

























เสพงานศิลป์ ฟินไปกับ “แตกลาย Thesis Exhibition” ของโฟโต้เพาะช่าง

วันศุกร์ ที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๘
ณ อาคาร ๑ พิพิธภัณฑ์เพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ ห้อง P๒ และ P๓ วิทยาลัยเพาะช่าง

รากฐาน ความฝันและตัวตน นิทรรศการ “แตกลาย Thesis Exhibition” นิทรรศการปูทางสู่อนาคตของเหล่านักศึกษาโฟโต้เพาะช่าง“แตกลาย Thesis Exhibition” คือพื้นที่แสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาที่กำลังเติบโตและค้นหาตัวตน ผ่านการหล่อหลอมของความรู้และประสบการณ์ นิทรรศการนี้สะท้อนถึงเส้นทางการเรียนรู้ที่แตกแขนงเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละคน ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานที่เต็มไปด้วยจินตนาการและมุมมองที่หลากหลาย

ในการนี้ คุณตุลย์ หิรัญญลาวัลย์ นายกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการ วิทยาลัยเพาะช่าง ให้เกียรติเป็นประธานและร่วมชมผลงานของนักศึกษา ใน “แตกลาย พิธีเปิดนิทรรศการ Thesis Exhibition” The art of growth ความฝัน รากฐาน ตัวตน ซึ่งนำเสนอโดยนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ วิทยาลัยเพาะช่าง ทั้งนี้สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ยังได้มอบทุนสนับสนุนในการจัดนิทรรศการครั้งนี้อีกด้วย















เยี่ยมชมทองสมสมัย

เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ จังหวัดสุโขทัย

สาขาวิชาเครื่องประดับอัญมณีและโลหะรูปพรรณได้นำนักศึกษาเข้าเยี่ยมชม “ร้านทองสมสมัย.” เพื่อเรียนรู้วิธีการทำทองสุโขทัย พร้อมเข้าเยี่ยมชม อุทยานแห่งชาติประวัติศาสตร์สุโขทัย เรียนรู้ประวัติศาสตร์สุโขทัย ณ จังหวัดสุโขทัย

นิทรรศการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ

วันพฤหัสบดีที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๘

สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง เข้าร่วมในนิทรรศการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ : เทศกาลภาพยนตร์สั้น สุวรรณภูมิ ครั้งที่ ๙ และนิทรรศการสื่อดิจิทัล ผลงานหนังสั้นและสื่อศิลปะดิจิทัล

ณ ห้องประชุมสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ชั้น ๓ อาคารบูรณมงคล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา หันตรา















โครงการเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ วันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน

วันอังคารที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๘ ณ บริเวณห้องโถงกลาง อาคารพิพิธภัณฑ์เพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ วิทยาลัยเพาะช่าง

นำโดย ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง เป็นประธาน ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ร่วมกันถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติ เพื่อแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ โดยพิธีเริ่มต้นด้วยการถวายสักการะและกล่าวถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติในโครงการเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ “วันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน” รวมทั้งลงนามถวายพระพรชัยมงคล เพื่อแสดงความปรารถนาดี และถวายพระพรแด่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า โดยหลังจากเสร็จสิ้นพิธีการ ผู้เข้าร่วมงานได้ร่วมถ่ายภาพเป็นที่ระลึก เพื่อแสดงถึงความภาคภูมิใจและเป็นเครื่องหมายแห่งความจงรักภักดี











“สร้างยิ้มเติมสีสัน ต่อความฝันบ้านทุ่งแค้ว”

ระหว่างวันที่ ๑ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘
ณ โรงเรียนบ้านทุ่งแค้ว อ.หนองม่วงไข่ จ.แพร่









โครงการค่ายนิเทศศิลป์เพาะช่างอาสาพัฒนาโรงเรียน “สร้างยิ้มเติมสีสันต่อความฝันบ้านทุ่งแค้ว” เป็นกิจกรรมของค่ายอาสาฯ : โรงเรียนบ้านทุ่งแค้ว (คันธวงศ์วิทยาคาร) อ.หนองม่วงไข่ จ.แพร่ โดยการเติมสีสัน ต่อการออกค่ายอาสาในการสร้างสรรค์ศิลปะบนกำแพงแมว สร้างรอยยิ้ม สร้างฝัน สร้างความสวยงาม น่าชื่นชม และน่ามอง ให้กับชุมชนชาวบ้าน เด็กๆ ที่อยู่ใกล้บริเวณนั้น














สร้างสรรค์ศิลปกรรมบนตาลปัตร

ระหว่างวันที่ ๑-๑๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘

อาจารย์สาขาวิชาประติมากรรมไทย ร่วมสร้างสรรค์ศิลปกรรมบนตาลปัตร ในโครงการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์วิชาการงานศิลป์ คันฉ่องส่องพุทธศิลป์ ครั้งที่ ๔ "คันฉ่องส่องพุทธศิลป์ล้านช้าง - ศิลปกรรมบนตาลปัตร ๑๑๒ ศิลปิน ๑๑๒ ปี เพาะช่าง" ณ ICONSIAM ชั้น ๘ ในการนี้ กราบขอบพระคุณ พระเถรานุเถระวัดบวรนิเวศวิหาร ที่เมตตามอบตาลปัตรกว่า ๙๐ ด้าม เพื่อให้อาจารย์และนักศึกษาได้นำมาสร้างสรรค์งานศิลปกรรมในครั้งนี้

นิทรรศการ “RAW & REAL
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เพาะช่าง วิทยาลัยเพาะช่าง

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้เกียรติจาก คุณวิศรุต ทวีวรสุวรรณและคุณมนัสนันท์ ทวีวรสุวรรณ เจ้าของแบรนด์ ‘สานสาด’
มาเป็นประธานเปิดนิทรรศการ “RAW & REAL ความงามที่แท้จริงของวัสดุ” โดยนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ วิทยาลัยเพาะช่าง

นิทรรศการกำหนดจัดแสดงระหว่างวันที่ ๒ – ๖ เมษายน ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๙.๐๐ น. ณ หอศิลป์เพาะช่าง วิทยาลัยเพาะช่าง











โครงการสืบสานประเพณีไทยสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๘

วันพุธที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยเพาะช่าง ได้กำหนดจัดงานสืบสานประเพณีไทยสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๘ นำโดย ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง กล่าวต้อนรับอาจารย์อาวุโสและผู้เข้าร่วมพิธีในครั้งนี้ โดยกิจกรรมเริ่มต้นด้วยพิธีสรงน้ำพระวิษณุกรรม ซึ่งเป็นการปฏิบัติที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ผู้ร่วมงานหลังจากนั้น อาจารย์ บุคลากร และศิษย์เก่าเพาะช่างได้ร่วมกันรดน้ำดำหัวอาจารย์อาวุโส ในช่วงท้ายของกิจกรรม ผู้เข้าร่วมพิธีได้ร่วมถ่ายภาพเพื่อเก็บความทรงจำในโอกาสสำคัญนี้ ณ ห้องโถงกลาง อาคารพิพิธภัณฑ์เพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ



















นิทรรศการศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาประติมากรรม





วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์วิทยาลัยเพาะช่าง











นิทรรศการศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาประติมากรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยอาจารย์กมล ไตรปัญญา
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและวางแผน กล่าวให้การตอนรับ
คุณเยาวณี นิรันดร ผู้ก่อตั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปะ ๑๒๙ Art Museum
เขาใหญ่ ผู้สนับสนุนวงการศิลปะร่วมสมัยไทยมาอย่างต่อเนื่อง
และเป็นผู้ผลักดันให้เกิดพื้นที่จัดแสดงผลงานศิลปะเพื่อศิลปิน
รุ่นใหม่ได้

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงศักดิ์ นามโพธิ์
หัวหน้าสาขาวิชาประติมากรรม ได้มอบของที่ระลึกแด่ประธานในพิธี
และร่วมถ่ายภาพเป็นที่ระลึกกับคณาจารย์ และนักศึกษา ณ หอศิลป์
เพาะช่าง อาคารเฉลิมพระเกียรติ ห้องเฉลิมนาคีรักษ์ (P๓) และ
ห้องจิต บัวบุศย์ (P๔)

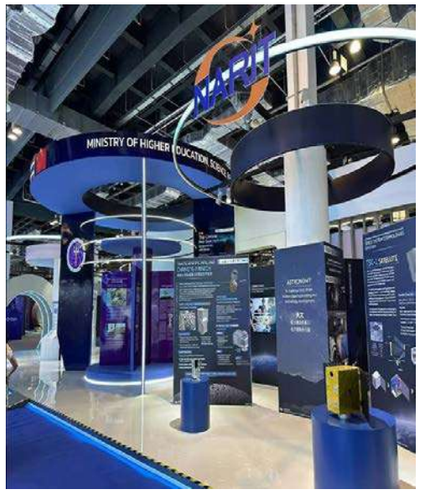
นิทรรศการมีกำหนดการจัดแสดงระหว่าง
วันที่๒๒ เมษายน - ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘

นิทรรศการวิทยาศาสตร์อวกาศเนื่องในวันอวกาศแห่งชาติจีน

ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๗ เมษายน ๒๕๖๘

ณ Shanghai World Expo Exhibition & Convention Center นครเซี่ยงไฮ้ สาธารณรัฐประชาชนจีน

วิทยาลัยเพาะช่าง ร่วมเผยแพร่วัฒนธรรมไทยผ่านการแสดงโขน ในงาน “วันอวกาศแห่งชาติจีน ๒๕๖๘” เป็นตัวแทนประเทศไทยในการจัดแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยในรูปแบบ “การแสดงโขน” นการเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมของไทยสู่เวทีนานาชาติ ถ่ายทอดผ่านท่วงท่ารำอันอ่อนช้อย เครื่องแต่งกายอันวิจิตรงดงาม และดนตรีไทยที่ไพเราะ สะท้อนถึงคุณค่าและเอกลักษณ์ของศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างลึกซึ้ง ในการนำเสนออัตลักษณ์ของชาติอย่างสง่างามบนเวทีโลก



























นิทรรศการ เพื่อสัมผัส "เสน่ห์" ของงานหัตถศิลป์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ศิลปะไทยจากรุ่นใหม่

วันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เพาะช่าง

สาขาวิชาหัตถศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง จัดนิทรรศการ “เสน่ห์” ซึ่งจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาหัตถศิลป์ โดยได้รับเกียรติจาก นายสมชาย ศุภลักษณ์อำไพพร เป็นประธานในพิธีเปิดงาน พร้อมด้วยแขกผู้มีเกียรติ คณาจารย์ และนักศึกษาเข้าร่วม ในโอกาสนี้ อาจารย์กมล ไตรปัญญา รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและวางแผน ได้กล่าวให้โอวาท พร้อมทั้งมอบของที่ระลึกแด่ประธานในพิธี และร่วมถ่ายภาพเป็นที่ระลึก นิทรรศการ “เสน่ห์” จัดแสดงระหว่างวันที่ ๒๒ เมษายน – ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๘.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑ์เพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ

โครงการ “Thai Youth Streets Art” การประกวดศิลปะสตรีทอาร์ตระดับประเทศ ภายใต้แนวคิด “Dream of Thailand”

ระหว่างวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๘ - ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ที่ Siam Square Walking Street กรุงเทพมหานคร

















วิทยาลัยเพาะช่าง ร่วมโครงการ “Thai Youth Streets Art” การประกวดศิลปะสตรีทอาร์ตระดับประเทศ ภายใต้แนวคิด “Dream of Thailand” จัดโดยกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยใช้แนวคิด คือประเทศไทยในความฝันที่เต็มไปด้วยความสุข ความสนุกสนาน ความสวยงามของวัฒนธรรม และรอยยิ้มตามแบบฉบับ “Land of Smile” โดยถ่ายทอดผ่านวัฒนธรรมไทย วิถีชีวิต และเอกลักษณ์ต่างๆ ที่ทำให้ชาวต่างชาติจดจำประเทศไทยได้

โครงการ International Youth Camp ๒๐๒๕ (IYC)

ในวันจันทร์ที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๘

มทร.รัตนโกสินทร์ โดยกองกลางงานวิเทศสัมพันธ์ สานต่อกิจกรรม ภายใต้โครงการ International Youth Camp ๒๐๒๕ (IYC) ด้วยกิจกรรมเชิงปฏิบัติการสุดสร้างสรรค์ ณ วิทยาลัยเพาะช่าง ใจกลางกรุงเทพฯ โดยในช่วงเช้า นักศึกษานานาชาติได้ร่วมเวิร์กช็อป ในหัวข้อ“เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย: การทำแหวนเงินลายท้องปลิง” ซึ่งเป็นหนึ่งในงานหัตถศิลป์ไทยที่มีเอกลักษณ์ โดยอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญจากเพาะช่างได้ถ่ายทอดทั้งเทคนิคและความหมายเบื้องหลังลวดลายไทยอย่างใกล้ชิด ในช่วงบ่ายยังต่อเนื่องด้วยกิจกรรมศิลป์สุดสร้างสรรค์ในหัวข้อ “การวาดภาพสีอะครีลิกลงบนกระเป๋าผ้า” เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ปลดปล่อยจินตนาการผ่านผลงานศิลปะชิ้นเดียวในโลก และปิดท้ายของวันด้วยกิจกรรม “การแสดงวัฒนธรรมที่แตกต่างของนานาชาติ” (ประเทศเวียดนาม และมาเลเซีย) ซึ่งกิจกรรมในครั้งนี้สะท้อนจุดยืนของ มทร.รัตนโกสินทร์ ในการเป็นเวทีกลางทางวัฒนธรรม ที่เชื่อมโยงความงามของศิลปะไทยเข้ากับการเรียนรู้ร่วมกันของนานาชาติในบริบทใหม่ของโลกยุคปัจจุบัน











โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์

ระหว่างวันที่ ๒๘-๓๐ เมษายน ๒๕๖๘

ณ โรงเรียนวัดจุฬามณี อ.บางบาล จ.พระนครศรีอยุธยา







วิทยาลัยเพาะช่าง โดยศูนย์บริการงานศิลปกรรมและงานออกแบบ ได้จัดทำโครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์ โรงเรียนวัดจุฬามณี อ.บางบาล จ.พระนครศรีอยุธยา สานอนาคตการศึกษา Connext ED และโครงการโรงเรียนร่วมพัฒนา Partnership School ภายใต้การสนับสนุนจาก บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

โดยคณะอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ ได้นำตัวแทนนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ และสาขาวิชาเครื่องประดับอัญมณีและโลหะรูปพรรณเข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ Workshop ด้วยการสร้างสรรค์ผลงานของที่ระลึกของโรงเรียนประกอบด้วย ตุ๊กตานายขนมต้มจากวัสดุเหลือใช้และวัสดุ ในท้องถิ่น แมกเนทนายขนมต้มจูเนียร์จากดินเยื่อกระดาษ เครื่องประดับดินปั้นจากแป้งข้าวเหนียวและแป้งข้าวโพด การสกรีนโลโก้บนถุงกระดาษ และการสร้างมูลค่าเพิ่มด้วย บรรจุภัณฑ์อย่างง่ายจากเทคนิคการสกรีน ร่วมกันกับคุณครู และนักเรียน สู่ความเป็นนักออกแบบและเรียนรู้การทำงาน จากประสบการณ์จริงนอกชั้นเรียน ซึ่งนักศึกษาได้นำข้อมูล ที่ได้ลงพื้นที่แลกเปลี่ยนและหารือแนวทางร่วมกันในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ โดยมีพี่ๆ นักศึกษาและอาจารย์ช่วยดูแล และได้ฝึกฝนเป็นอาชีพ ในอนาคตต่อไป













การประกวดศิลปะปูนปั้นแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒๑

ระหว่างวันที่ ๗ – ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ วิทยาลัยเพาะช่าง

ในวันศุกร์ที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘ มทร.รัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง ร่วมมือกับกรมศิลปากร และบริษัท ทีพีไอ โพลีน จำกัด (มหาชน) จัดพิธีเปิดการประกวดศิลปะปูนปั้นแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒๑ โดยได้รับเกียรติจาก คุณประทีป เลี่ยวไพรัตน์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ทีพีไอ โพลีน จำกัด (มหาชน) เป็นประธานในพิธี รศ.ดร.อุดมวิทย์ ไชยสกุลเกียรติ อธิการบดี กล่าวต้อนรับ และ อ.สุธิศา อัมพวัน หัวหน้าสาขาวิชาประติมากรรมไทย กล่าวรายงานวัตถุประสงค์การจัดประกวดฯ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาศิลปะปูนปั้น ซึ่งถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติไทย โดยการประกวดครั้งนี้จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๗ – ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ มทร.รัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง และแบ่งการ
























โครงการเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ “วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาท สมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันพ่อแห่งชาติและวันชาติ

วันพุธที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๘ วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ นำโดย ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง เป็นประธานในพิธีโครงการเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ “วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันพ่อแห่งชาติและวันชาติ” โดยมีคณาจารย์เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาเข้าร่วมพิธี ซึ่งมีกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญประโยชน์ บริจาคหนังสือ ส่งต่อให้กับโรงเรียนทางไกล ณ ห้องโถงกลาง อาคารพิพิธภัณฑ์เพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ วิทยาลัยเพาะช่าง

“ดนตรีในสวน H.M.Song อว. บรรเลงเพลงของพ่อ” ประจำปี ๒๕๖๘

ระหว่างวันที่ ๕ – ๗ ธันวาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๗.๓๐ – ๒๑.๐๐ น. ณ อุทยาน ๑๐๐ ปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร

วิทยาลัยเพาะช่าง มทร. รัตนโกสินทร์ นำโดย ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง ได้นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม โดยมีนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ร่วมแสดง โขนเทิดพระเกียรติ ตอนนางลอย ชุดทศกัณฐ์เกี้ยว นางเบญกาย ซึ่งเป็นการแสดงที่งดงามและทรงคุณค่าทางวัฒนธรรม สร้างความสนใจแก่ผู้เข้าชมเป็นจำนวนมาก

นอกจากนี้ นักศึกษาสาขาจิตรกรรม และสาขาวิชาหัตถศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง ยังได้ร่วมดำเนินกิจกรรมและร่วมจัดแสดงผลงานศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ ภายในงาน

เพื่อเทิดพระเกียรติพ่อแห่งแผ่นดิน ในหลวงรัชกาลที่ ๙ อัครศิลปินผู้เปี่ยมด้วย พระอัจฉริยภาพด้านดนตรีพร้อมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้และถวายความอาลัยแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว






















Poh-Chang Art Market : into the Healing Field

วันเสาร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๘ วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ นำโดย ดร.ปราจิน เอี่ยมลำเนา นายกสมาคมศิษย์เก่าฯ เป็นประธานกล่าวเปิดโครงการตลาดนัดศิลปะ ART MARKET ซึ่งภายในงานมีกิจกรรมมากมาย โดยวิทยาลัยเพาะช่างได้ยกทัพทั้ง ๑๔ สาขา มาจัดบูธแสดงผลงานศิลปะ การแสดงโชว์ กิจกรรม WORKSHOP และบูธขายของ ของนักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง ทั้งนี้โครงการจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์

โครงการทำบุญตักบาตรเถลิงศกและต้อนรับปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๙

วันศุกร์ที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๘ มาถึง ณ หน้าอาคารพิพิธภัณฑ์วิทยาลัยเพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ วิทยาลัยเพาะช่าง

นำโดย ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง ร่วมกิจกรรม ทำบุญตักบาตรเถลิงศกและต้อนรับปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๙
โดยมีการทำบุญตักบาตรแด่พระสงฆ์ เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เป็นขวัญกำลังใจในการดำเนินชีวิตและการปฏิบัติงานในปีใหม่ที่กำลังจะมาถึง
ณ หน้าอาคารพิพิธภัณฑ์วิทยาลัยเพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ วิทยาลัยเพาะช่าง













พิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและลงนามถวายอาลัย สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์
จัดพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและลงนามถวายอาลัย
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี
พันปีหลวง วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๘
ณ วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์

นำโดย ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
เป็นประธานในพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและ
ลงนามถวายอาลัย สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และเจ้าหน้าที่ ร่วมตั้งแถวเบื้องหน้า
พระฉายาลักษณ์ และสงบนิ่ง ๑ นาที เพื่อถวายความอาลัยและน้อม
สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
ณ ห้องโถงกลาง อาคารพิพิธภัณฑ์เพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ













กิจกรรมจิตอาสา "ขนน้ำขึ้นเขาให้เลียงผา"

ระหว่างวันที่ ๑๔ – ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ณ เขตห้ามล่าสัตว์ป่าเขาสมโภชน์ จังหวัดลพบุรี











วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้ร่วมกับชมรมคนรักสัตว์ป่า และ เขตห้ามล่าสัตว์ป่าเขาสมโภชน์ จัดกิจกรรมจิตอาสา **"ขนน้ำขึ้นเขาให้เลียงผา"** ณ เขตห้ามล่าสัตว์ป่าเขาสมโภชน์ จังหวัดลพบุรี กิจกรรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อ สนับสนุนการจัดหาน้ำสำหรับเลียงผาในพื้นที่ช่วงฤดูแล้ง ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์เลียงผาที่เป็นสัตว์ป่าหายาก

โดยมี อาจารย์ ดร. ยศพร จันทองจีน, อาจารย์ทศพล งามวิไลลักษณ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ศรัทธา สินสาธิตสุกุล เป็นผู้ควบคุมดูแล และนำทีมนักศึกษา **ชมรมเพาะฉันอาสา** เข้าร่วมดำเนินการ

การจัดกิจกรรมครั้งนี้ประสบความสำเร็จด้วยดี และนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับประโยชน์อย่างยิ่งในการเรียนรู้ด้านการเสียสละ การบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมในมิติของการอนุรักษ์สัตว์ป่า การรู้จักทำงานร่วมกับผู้อื่น และการสร้างเสริมทักษะการทำงานเป็นทีม















โครงการวันนวมินทรมหาราช วันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

วันศุกร์ที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๘ นำโดย ผศ.สุรัฐ บุญทรง ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง เป็นประธานโครงการวันนวมินทรมหาราช วันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร โครงการดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อแสดงความจงรักภักดี และน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ แด่ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต ๑๓ ตุลาคม ภายในพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะ เบื้องหน้าภาพพระบรมฉายาลักษณ์ โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาเข้าร่วมอย่างพร้อมเพรียง เพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดี และน้อมถวายราชสักการะแด่ในหลวงรัชกาลที่ ๙ อย่างสมพระเกียรติและถ่ายภาพร่วมกัน ณ ห้องโถงกลาง อาคารพิพิธภัณฑ์เพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ